№ 103 (1916)
Серада, 9 чэрвеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +13...+15, сонечна, уначы — +3...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +16...+18, сонечна, уначы — +6...+8, на працягу сутак — без ападкаў; у Гродне ўдзень — +16...+18, сонечна, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +10...+12, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +11...+13, уначы — +7...+9, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +11...+13, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

СІТУАЦЫЯ

Вучоных будуць пазбаўляць званняў?

Лукашэнка незадаволены вынікамі іх працы

У чарговы раз папрокі ў адрас вучоных А.Лукашэнка выказаў на ўрачыстай цырымоніі ўручэння дыпломаў членам-карэспандэнтам Нацыянальнай акадэміі навук.

Па яго словах, кожны год кандыдаты і дактары навук, акадэмікі, члены-карэспандэнты будуць абавязаны пацвярджаць свой высокі статус. *"Аж да таго, што мы паставім пытанне аб пазбаўленні адпаведных званняў,* — падкрэсліў А.Лукашэнка. — *Ці проста "отцепим" вас: жывіце, зарабляйце, як жадаеце. Мы самым сур'ёзным чынам над гэтым падумаем".*

Лукашэнка зазначыў, што беларускія вучоныя атрымліваюць даплаты з дзяржаўнага бюджэту. *"Зыходзячы з гэтага патрабаванні да акадэмікаў і членаў-карэспандэнтаў за іх працу з гэтага года будуць больш жорсткія,* — заявіў кіраўнік дзяржавы. — *Перш за ўсё з боку дзяржавы і з боку прэзідэнта, які непасрэдна курыруе навуковую сферу. Я не жадаю, каб вас папракалі: хлебную картку атрымаў, цяпер можна адпачываць".*

Акадэмік Радзім Гарэцкі кажа, што падобныя выказванні Лукашэнкі асабіста яго абразілі, але не здзівілі. Праўда, вучоны не разумее, як можна пазбавіць высокага звання.

— Акадэмікаў называюць бессмяротнымі, гэта званне даецца на ўсё жыццё, — удакладняе Радзім Гаўрылавіч. — І ў нас, і ў Расіі, і ў Францыі, і ў іншых краінах. Так было заўсёды, і нават у савецкія часы. Праўда, прэцэдэнт у гісторыі Беларусі быў. У 30-я гады мінулага стагоддзя за контррэвалюцыйную дзейнасць пазбавілі звання акадэмікаў так званых "нацдэмаў" — Ластоўскага, Лёсіка, Некрашэвіча, Дубаха, майго бацьку Гаўрылу Гарэцкага і іншых. КДБ тады прыдумаў справу "Саюза вызвалення Беларусі" і Пастановай Савета народных камісараў пазбавіў акадэмікаў высокага звання.

Але ў 70-я гады Андрэя Сахарава, які трапіў у няміласць савецкай улады і за палітычную дзейнасць быў сасланы з Масквы ў Горкі, не асмеліліся пазбавіць звання акадэміка. Адабраць званне маглі толькі рашэннем агульнага сходу Акадэміі навук СССР. Гэта было запісана ў статуце.

— Беларускіх вучоных таксама папракнулі, што яны дарэмна атрымліваюць дзяржаўную надбаўку, а значыць, патрабаванні да іх працы павінны стаць больш жорсткімі...

— Сёння даплата за званне кандыдата навук складае штомесяц тры базавыя велічыні, гэта 57 тысяч беларускіх рублёў. За доктара навук — шэсць базавых велічынь. Да нядаўняга часу за званне члена-карэспандэнта даплачвалі сем базавых велічынь, за акадэміка — дзесяць. Пасля з'явіўся ўказ Лукашэнкі, які трохі падвысіў даплату членам-карэспандэнтам і акадэмікам. Да 10 і 15 базавых велічынь адпаведна. Але цяпер члены-карэспандэнты і акадэмікі штогод павінны рабіць справаздачу аб сваёй дзейнасці.

Справаздача накіроўваецца ў Акадэмію навук, зацвярджаецца спачатку аддзяленнямі адпаведных напрамкаў навук, пасля — Прэзідыумам і ўрэшце адсылаецца ў Адміністрацыю прэзідэнта і Савет міністраў. Апошнім яе разглядае кіраўнік дзяржавы. Ён вырашае канчаткова, каму даць даплату, каму — не.

— І было такое, што кагосьці пазбавілі даплаты?

— Адразу пасля таго, як з'явілася такая пастанова, даплаты пазбавілі членаў-карэспандэнтаў Акадэміі навук Беларусі Генадзя Карпенку, Станіслава Шушкевіча, Валерыя Ціхіню і акадэміка Анатоля Міхайлава — дарадцу Шушкевіча.

— А ўвогуле навошта акадэміку рабіць нейкія справаздачы аб зробленым?

— Такая практыка існуе толькі ў нашай краіне. Як і мізэрная надбаўка, якой нас яшчэ і папракаюць. У Расіі акадэмік штомесяц атрымлівае за званне надбаўку ў памеры 500 долараў, член-карэспандэнт — 250 долараў.

Я размаўляў з акадэмікам з Францыі, ён казаў, што за гадавую надбаўку за званне ён можа купіць дом. І ўвогуле прэзідэнт і ўлады Францыі з такой павагай ставяцца да Інстытута Францыі, куды ўваходзяць некалькі розных акадэмій краіны, што ні адно важнае дзяржаўнае рашэнне не прымаюць без удзелу акадэмікаў...

Беларускія члены-карэспандэнты і акадэмікі штомесячную надбаўку атрымліваюць са спазненнем. У мінулым годзе Лукашэнка падпісаў паперы на атрыманне надбаўкі толькі ў жніўні. Сёлета адпаведнае распараджэнне кіраўніка дзяржавы да бухгалтэрыі Акадэміі навук яшчэ не дайшло.

Мы ўвесь час знаходзімся "на крючке": хачу — дам, хачу — не. А цяпер, калі паслухаць А.Лукашэнку, будзе яшчэ больш жорсткі падыход да вучоных. Але хто будзе ацэньваць нашу працу? На мой погляд, гэта робіцца толькі з той мэтай, каб мы былі больш паслухмяныя. І ўсе сапраўды моўчкі глытаюць гэтыя выказванні, бо трэба неяк выжываць.

Марыя ЭЙСМАНТ.

ПРОТЕСТ

Седьмой день голодают Валерий Фролов, Владимир Парфенович и Сергей Скребец

Вчера, 8 июня, отказался от еды и заместитель председателя Партии БНФ **Виктор Ивашкевич.** *Члены Политсовета Объединенной гражданской партии (ОГП)* **Марина Богданович, Геннадий Ананьев, Владимир Червоненко** *голодают с 4 июня,* **Юрий Истомин** *— с 5 июня.*

Напомним, что голодающие требуют внести изменения в Избирательный кодекс Беларуси, прекратить политические репрессии и изменить меру пресечения в отношении **Михаила Маринича,** который содержится в СИЗО КГБ, и просят депутатов не допустить конституционного переворота и выступить против референдума по продлению срока президентских полномочий А.Лукашенко.

"Я призываю всех граждан, которым небезразлична судьба Беларуси, каждый день в 18 часов приходить к дому №4 на Казарменном переулке и поддерживать голодающих", — сказал **Виктор Ивашкевич.**

Как уже сообщала "Народная воля", на балконе Фролова висел плакат с лозунгами **"Нет третьему сроку! За справедливые выборы! Свободу Мариничу!".** Вначале ответственные работники Ленинского РУВД предупредили голодающих, что *"по поводу висящего на балконе плаката участковым инспектором составлен протокол административного правонарушения по статье 445 часть 3, дело будет передано в суд".* А поздно вечером 7 июня голодающих навестили управдом и какой-то человек в штатском, судя по всему, из правоохранительных структур. Они потребовали снять плакат.

"Мы отказались, — рассказывает **Сергей Скребец.** — *Они сказали, что в таком случае сами снимут плакат при помощи пожарной лестницы. Буквально через пару минут они подогнали пожарную машину, которая, видимо, уже стояла наготове, и человек в каске начал снимать наш плакат. Несмотря на то, что он всячески закрывал плакатом свое лицо, нам все-таки удалось его сфотографировать".*

"Мы повесили новый плакат и нарисовали еще пять резервных", — говорит **Владимир Парфенович.**

Кстати, вчера Владимир Парфенович сообщил журналистам, что в Сочи во время пресс-конференции Путина и Лукашенко последнего спросили про голодовку депутатов.

"Лукашенко сказал, что "сам разберется", — сказал Парфенович, не ракрывая источник информации.

Кроме того, по словам Парфеновича, журналистам, присутствовавшим на пресс-конференции, запретили задавать Александру Григорьевичу вопросы о третьем сроке.

7 июня голодающих навестили лидеры предпринимательского движения Беларуси.

"Принято решение провести 17 июня республиканскую забастовку предпринимателей против произвола властей, — сказал один из лидеров предпринимательского движения **Анатолий Шумченко**. — *Хватит пресмыкаться, давайте отстоим свое будущее!"*

Законопроект о внесении изменений и дополнений в Избирательный кодекс, предложенный членами депутатской группы "Республика", включен в повестку дня сессии Палаты представителей, однако его рассмотрение запланировано лишь на ***22 июня***.

На момент подписания номера "Народной воли" в печать было известно, что группа депутатов намерена добиваться рассмотрения этого вопроса в ближайшее время.

"Иначе до 22 июня голодающие могут просто не дотянуть", — говорили отдельные депутаты.

Вчера во второй половине дня с голодающими встретился Чрезвычайный и Полномочный Посол США **Джордж Крол.**

Как сообщил **Игорь Маринич,** ему стало известно, что его отец, **Михаил Маринич,** также намерен присоединиться к голодовке.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

На снимках: *вот так расправлялись с плакатом голодающих, не зная, что у них есть немало резервных.*

СКАНДАЛ

«Что за бандюганы окружили Дом правительства?»

Вчера на очередном пленарном заседании в Овальном зале депутаты Палаты представителей должны были рассмотреть 12 вопросов. Планировалось, что в повестку дня будет также включен и законопроект *"О внесении дополнений в Избирательный кодекс Республики Беларусь",* предложенный **Валерием Фроловым** ровно год назад. Однако журналистов независимых изданий, ***имеющих официальную аккредитацию и пропуск, заверенный в Службе безопасности президента,*** в парламент опять не пустили. Подходы к Дому правительства были плотно блокированы людьми в штатском с рациями в руках. Не представляясь и не предъявляя своих документов, они просили журналистов показать удостоверение.

"Извините, но у нас приказ: не пускать никого, кроме конкретных корреспондентов из пяти государственных изданий, — сказал один из них. — *У нас сегодня охранное мероприятие..."*

Стоит заметить, что документы проверяли не только у журналистов, но и у простых граждан, проходивших утром 8 июня мимо Дома правительства. Удостоверение требовали и у отдельных депутатов, которых люди в штатском, видимо, плохо знали в лицо.

В начале пленарного заседания депутат **Иван Пашкевич** поинтересовался у председателя Палаты представителей **Вадима Попова** и его заместителя **Владимира Коноплева,** на каком основании в Овальный зал не пускают журналистов и что за бандюганы окружили Дом правительства.

"Палата представителей принимала постановление о порядке освещения сессии, — сказал Иван Иванович. — *Меня интересует, на каком основании журналистов, имеющих официальную аккредитацию, не пускают в Овальный зал? Кто принимал подобное решение и почему не посоветовались с депутатами?"*

Пашкевич подчеркнул, что все это вызывает никому не нужный ажиотаж и что это позор.

Депутат также рассказал коллегам, что утром 8 июня он не смог припарковать свою машину рядом со зданием парламента: не разрешили эти самые люди в штатском. Хотя в это же время совершенно спокойно припарковал свою машину какой-то милиционер. Парадокс: ему почему-то можно, а депутату — нет!

"В зале нет ни одного депутата, который не пускает журналистов", — констатировал Попов.

"А вдруг люди в штатском — это какие-то бандюганы? — высказал предположение Пашкевич. — *Правда, некоторых я все же знаю в лицо и догадываюсь, какую службу они представляют".*

"И какую же, Иван Иванович?" — переспросил Владимир Коноплев.

"Это сотрудники Службы безопасности президента", — ответил Пашкевич.

Вадим Попов и **Владимир Коноплев** сказали, что лично они распоряжения не пускать журналистов в Овальный зал никому не давали. Попов даже персонально поручил некоторым депутатам Палаты представителей взять этот вопрос на контроль и разобраться, в чем дело.

"Разберемся и наведем порядок", — сказал Попов.

Кстати, если предположение Ивана Пашкевича верно, то рядом с Домом правительства сотрудников Службы безопасности президента было так много, что отдельные граждане даже удивленно переспрашивали: не ввели ли в Беларуси комендантский час?..

После Пашкевича слово взял депутат **Владимир Резников**. Он также отметил, что происходит грубейшее нарушение законодательства, и сказал, что "люди в штатском" создают напряженную обстановку.

"Такого нет ни в одной стране!" — сказал Резников. По словам Резникова, сотрудники спецслужб требуют документы, но в то же время не предъявляют их сами. На них нет никаких опознавательных знаков: ни специальной формы, ни значков.

Утром на заседании Совета палаты **Владимир Новосяд** спросил, почему на днях сотрудники Службы безопасности президента перед началом пленарного заседания попытались выставить из Овального зала журналиста "Народной воли". Новосяду сообщили, что некоторые журналисты якобы неадекватно, тенденциозно освещают события, которые происходят в парламенте. И сказали, что в самое ближайшее время будет рассмотрен вопрос о лишении аккредитации журналистов некоторых негосударственных изданий. Но, как прозвучало на Совете палаты, этот вопрос находится не в ведении Палаты представителей.

Странно получается: что это за парламент, если за него решают "люди в штатском"? Впрочем, это уже вопрос к избирателям...

За официальным комментарием "Народная воля" обратилась в Службу безопасности президента. Начальник Службы безопасности президента генерал-майор **Юрий Жадобин** и его подчиненные не сочли необходимым ответить на наши вопросы...

Штрих к теме

Статья 42 Закона о печати и других средствах массовой информации

Аккредитация корреспондентов

Редакции средств массовой информации имеют право на аккредитацию своих корреспондентов при государственных органах, организациях, учреждениях, органах общественных объединений.

Органы, организации, учреждения, при которых аккредитован корреспондент, обязаны сообщать ему о предстоящих заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, обеспечивать стенограммами, протоколами и иными документами, создавать благоприятные условия для осуществления записи.

Аккредитованный корреспондент имеет право присутствовать на заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, которые проводятся аккредитовавшими его органами, организациями, учреждениями, за исключением случаев, когда ими проводятся закрытые мероприятия.

Корреспондент может быть лишен аккредитации, если им либо редакцией нарушены установленные правила аккредитации либо распространены сведения, не соответствующие действительности, унижающие честь и достоинство организации, аккредитовавшей корреспондента.

Может, господам-товарищам Попову, Коноплеву и многим другим депутатам все-таки следует время от времени перечитывать законы?

Марина КОКТЫШ.

Народ Беларусі выказвае салідарнасць з «Народнай воляй»

Як мы ўжо паведамлялі, Народная кааліцыя **"5+"** і Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада) вырашылі падтрымаць "Народную волю".

10 чэрвеня ў 18.00 на Кастрычніцай плошчы ў Мінску адбудзецца акцыя **"Ланцуг неабыякавых чытачоў".**

Запрашаюцца актывісты партый, грамадскіх арганізацый, чытачы і падпісчыкаў "Народнай волі", а таксама ўсе, каму неабыякавы лёс беларускіх незалежных газет, лёс дэмакратыі, прыйсці на Кастрычніцкую плошчу з газетай "Народная воля" ці з іншым незалежным беларускім выданнем.

***

Ад рэдакцыі газеты "Народная воля".

Выказваем шчырую ўдзячнасць усім, хто падтрымлівае газету ў гэты цяжкі час.





Мікалай ЖДАНОК, прадпрымальнік, г. Мінск:

Не той подзвіг...

— Няхай тыя суддзі, якія прымаюць сёння рашэнні наконт спагнання з "Народнай волі" фантастычных штрафаў, не думаюць, што іх "подзвіг" будзе ўпісаны залатымі літарамі ў сучасную беларускую гісторыю. Усе прозвішчы гэтых суддзяў вядомыя, і калісьці ім прыйдзецца адказваць за свой сённяшні запал, які яны робяць не перад законам, а перад тым, хто ім дыктуе сваю волю. Лічу, што выпадак са справай "Народнай волі" стаў пераломным: сёння пра ніякую аб'ектыўнасць судоў, пра іх дбанне аб народзе гаварыць не прыходзіцца. Многія суддзі ў Беларусі, на жаль, служаць тым, хто ў "Мерседэсах", а не літары закона!

Хачу пажадаць супрацоўнікам маёй любімай газеты непахіснасці перад тымі, хто, стоячы на варце закона, сам парушае закон. Будзьце самімі сабой і не здраджвайце ідэалам дэмакратыі. Гісторыя вас не забудзе!

Аляксандр ВАЛЧАНІН, фельчар «хуткай дапамогі», г. Жодзіна:

Ганебны вердыкт

— Суддзі, якія падпісваюць свой ганебны вердыкт "Народнай волі", забываюць пра адказнасць, — перш за ўсё перад сваёй сям'ёй, перад сваімі суседзямі, перад сваімі калегамі. Суд над газетай я лічу выкананнем заказу. Законам тут, як кажуць, і не пахне.

Дэмакратычныя сілы горада Жодзіна выказваюць пратэст і абураюцца такімі рашэннямі суда. Мы ведаем, што праз год-два перамены будуць. І мы звязваем гэтыя перамены менавіта з "Народнай воляй". Куды нам яшчэ звяртацца са сваімі праблемамі? Толькі ў "Народную волю!" Калі кінеце кліч, будзем збіраць грошы для газеты. Можа, многа не збяром, але па тысячы рублёў дадуць вельмі многія.

Віктар З., супрацоўнік ДАІ:

Трэба выконваць Канстытуцыю!

— "Народную волю" набываю нерэгулярна. Але газету паважаю, па-першае, з-за таго, што яна памятае пра генерала Захаранку. Добры быў міністр і чалавек!

Пра тое, што "наехалі" на "Народную волю", чуў ад сябра. Такі крок я не падтрымліваю, таму што лічу: павінна існаваць шмат газет з рознымі думкамі і меркаваннямі. Гэтаксама як і не падтрымаю Лукашэнку, калі ён канчаткова вырашыць ісці яшчэ на адзін тэрмін прэзідэнцтва. Трэба выконваць Канстытуцыю!

Только вместе мы сможем...

Заявление

Фонд "За новую Беларусь" поддерживает голодовку трех депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Владимира Парфеновича, Сергея Скребца, Валерия Фролова и примкнувших к ним активистов Объединенной гражданской партии. Фонд полностью разделяет требования голодающих: добиться от властей внесения изменений в Избирательный кодекс, прекратить делать из выборов фарс, освободить из неволи известного общественно-политического деятеля Михаила Маринича, а также не допустить очередного надругательства над белорусской Конституцией с целью продления президентских полномочий Александра Лукашенко.

Мы призываем всех людей доброй воли поддержать данные требования голодающих политиков и общественных деятелей.

Только вместе мы сможем положить конец беззаконию и произволу в нашей стране.

Василий ЛЕОНОВ,
председатель попечительского совета фонда "За новую Беларусь";
Анатолий ПАВЛОВ,
председатель правления фонда "За новую Беларусь".

Мы стрымаем сваё слова!

Не трывожцеся — "Народная воля" будзе выдавацца, нягледзячы на перашкоды, 250 нумароў, як мы і абяцалі, Вы сёлета атрымаеце.

Наша сіла — у вашай падтрымцы. Будзем разам і ў другой палове 2004 года.

Вас па-ранейшаму чакаюць у падпісных пунктах. Не спазніцеся. А каб аблегчыць вашу працу, мы ў чарговы раз друкуем абанементную картку. У любую вольную хвіліну запаўняеце — і на пошту альбо ў любы падпісны пункт "Белсаюздруку".

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету ______ (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў ______

на 2004 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

ПВ	месца	літар

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

на газету ______ (індэкс выдання)

Народная Воля

Кошт	падпіскі	______ руб.	Колькасць камплектаў	
	пераадрасоўкі	______ руб.		

на 2004 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

Народная Воля

9 ЧЭРВЕНЯ 2004 г.

ПУЛЬС

У Брэсце палявалі на ліс

У прыгарадзе Брэста сваё майстэрства язды на джыпах у экстрэмальных умовах змаглі паказаць аўтааматары Брэстчыны.

Як расказаў БелаПАН галоўны рэдактар абласной газеты "Заря" Адам Ліпскі, гэтыя спаборніцтвы — сумесны праект рэдакцыі, якая выдае інфармацыйны дадатак да сваёй газеты "Авто-Брест", і Брэсцкага райвыканкама. На ваенным палігоне 12 экіпажаў з Брэста, Баранавічаў і Кобрына прайшлі на хуткасць васьмікіламетровую трасу, на якой было шмат ухабін і калдобін.

Затым кожны вадзіцель павінен быў знайсці дзесяць макетаў звяроў, схаваных у лясным масіве. Да фінішу дайшлі сем аўтамабіляў. Лепшым быў прызнаны брэстаўчанін Сяргей Афанасенка на машыне "Таёта". Яму ўручаны прыз ад галоўнага спонсара спаборніцтваў, вядомай нямецкай фірмы па абслугоўванні аўтамабіляў "Лікві Молі".

Паводле слоў Адама Ліпскага, у вобласці шмат аматараў язды на аўтамабілі ў экстрэмальных умовах, таму ў рэгіёне ствараецца спецыяльны клуб, дзе будуць рыхтаваць вадзіцеляў для такіх спаборніцтваў.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Электрасмерць

Пракуратурай Камянецкага раёна (Брэсцкая вобласць) узбуджана крымінальная справа па факце гібелі трох чалавек.

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС Беларусі, паблізу ад вёскі Кашчэнікі Камянецкага раёна на тэрыторыі кар'ера Брэсцкага ДБУ-15 пры правядзенні рамонтных работ на трансфарматарнай падстанцыі былі смяротна траўміраваны электрычным токам двое жыхароў горада Высокае, 1948 і 1956 гадоў нараджэння, і жыхар вёскі Пярковічы, 1965 года нараджэння.

Пачата следства.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

У Мінску адкрылася рэтраспектыва фільмаў Яна Труэля

Паказам кінакарціны "Белы як снег" у мінскім кінатэатры "Перамога" адкрылася рэтраспектыва фільмаў шведскага рэжысёра Яна Труэля.

Я.Труэль з'яўляецца адным з найвядомейшых кінарэжысёраў Швецыі, поруч з Інгмарам Бергманам і Бу Відэрбергам, адзначыў на адкрыцці паказу кіраўнік аддзялення ў Мінску Пасольства Швецыі ў Маскве Ян Шадэк. "Я рады, што з яго фільмамі змогуць пазнаёміцца і ў Беларусі", — падкрэсліў ён.

Паводле слоў Я.Шадэка, сёлетні кінафестываль з'яўляецца часткай Дзён культуры Швецыі, якія праходзяць у Мінску, Віцебску, Пінску і Лунінцы (Брэсцкая вобласць). Мерапрыемства задумана як прэзентацыя шырокага спектра шведскай культуры і ўключае знаёмства з сучаснай шведскай паэзіяй, творчасцю цудоўнай дзіцячай пісьменніцы Астрыд Ліндгрэн, а таксама з класікай шведскага кіно.

"Мне выпаў вялікі гонар быць запрошаным у Беларусь на паказ уласных фільмаў, — адзначыў Я.Труэль. — Я рады магчымасці паказаць тут свае работы, а таксама спадзяюся, што змагу пазнаёміцца з вашай краінай".

11—16 чэрвеня ў рамках Дзён культуры Швецыі рэтраспектыўны паказ фільмаў Я.Труэля пройдзе ў Віцебску.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Футбол. Чарговая замена

У сувязі з тым, што Усерасійская дзяржаўная тэлерадыёкампанія (УДТРК) не набыла правы на трансляцыю матчаў чэмпіянату Еўропы па футболе — 2004 на тэрыторыі Беларусі, падчас паказу гэтых матчаў будзе ажыццяўляцца адпаведная замена трансляцый кінапаказам і праграмамі канала СТБ. Як ужо паведамляў БелаПАН, усе гульні будуць паказаныя на канале БТ.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе тэлекампаніі СТБ, у выпадку парушэння гэтых умоў мясцовыя і кабельныя вяшчальнікі Беларусі, якія транслююць праграмы тэлеканала "Расія", будуць прыцягнуты да адказнасці ў адпаведнасці з заканадаўствам Беларусі.

Нагадаем, што з 1 студзеня 2004 года тэлекампанія СТБ валодае эксклюзіўным правам на трансляцыю і распаўсюджванне ў Беларусі праграм тэлеканала "Расія". Для рэалізацыі гэтага праекта рашэннем Рэспубліканскай камісіі па тэлебачанні і радыёвяшчанні ад 4 снежня 2003 года ЗАТ "Сталічнае тэлебачанне" на 5 гадоў дадзена права наземнага эфірнага тэлерадыёвяшчання для арганізацыі трансляцыі праграм тэлеканала "Расія" на тэрыторыі Беларусі.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

СПОРТ

Максім Мірны прайграў

Максім Мірны прайграў у першым крузе турніру Асацыяцыі тэнісістаў-прафесіяналаў "Чэмпіянат Стэлы Артуа" з прызавым фондам 761.750 еўра. У панядзелак, 7 чэрвеня, ён саступіў французу Нікаля Маху, што займае 146-е месца ў чэмпіёнскай гонцы 2004 года, — 4:6, 7:6, 4:6.

У парным разрадзе беларус гэтым разам выступае ў дуэце з прадстаўніком Сербіі і Чарнагорыі Ненадам Зімонычам.

Сакрушальнае паражэнне БАТЭ

Завяршыўся 8-ы тур чэмпіянату Беларусі па футболе ў вышэйшай лізе.

Салігорскі "Шахцёр" разграміў дома барысаўскі БАТЭ — 5:1 (Юрэвіч, 26, Новік, 36, Гранькоў, 38, 79, Бяспанскі, 84 — Страхановіч, 25).

Чэмпіён Беларусі "Гомель" сустракаўся ў родных сценах з мінскімі дынамаўцамі і выйграў з лікам 2:0 (Блізнюк, 51, Панкавец, 63).

Астатнія вынікі дня:

"Нёман" (Гродна) — "Тарпеда-СКА" (Мінск) — 2:2 (Мяцеліца, 8, Доля, 36 — Доўнар, 20, Эду, 40).

"Дынама" (Брэст) — "Нафтан" (Наваполацк) — 3:0 (Кандрашук, 15, Кавалюк, 23, Васілюк, 68).

"Звязда-ВА-БДУ" (Мінск) — "Лакаматыў" (Мінск) — 2:4 (Мастоўскі, 75, Лявончык, 83 — Пацко, 14, Крыпак, 49, Баранок, 65, Вадавозаў, 90).

Становішча каманд: "Тарпеда-СКА" — 19, "Дынама" (Мінск) — 16, "Тарпеда" (Жодзіна) — 16, "Славія" — 15, БАТЭ, "Дарыда" і "Гомель" — па 14, "Шахцёр" — 13, "Звязда" — 10, "Лакаматыў" — 9, "Днепр-Трансмаш", "Нёман" і "Дынама" (Брэст) — па 8, МТЗ-РІПо — 6, "Нафтан", "Белшына" — по 2.

Гульні 9-га тура пройдуць 11—12 чэрвеня.

Алег РАЯВЕЦ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«Боинг» для президента

Эксклюзивный «Боинг-767-300», заказанный специально для Великого Туркменбаши, обойдется казне минимум в 130 миллионов долларов. Лайнер Лукашенко, можно предположить, будет стоить не меньше.

История всемирно известного самолетостроительного концерна началась в далеком 1903 году. Уильям Боинг приехал в штат Вирджиния и открыл здесь свой деревообрабатывающий бизнес. Через несколько лет, в Сиэтле, он познакомился и подружился с лейтенантом флота Конрадом Вестервельтом. Оба приятеля обожали бридж и гонки на катерах. Но самой модной великосветской забавой того времени были полеты на аэропланах.

Впервые поднявшись в небо на маленьком самолете, лесопромышленник почувствовал настоящее озарение. Приземлившись, он сообщил другу, что знает, как можно усовершенствовать конструкцию самолета, и готов хоть сейчас начать работу.

Вскоре появился и "первенец" — самолет-амфибия, названный в честь родителей Уильяма Боинга. С этого времени, а точнее с 15 июля 1916 года, и берет свое начало история "Боинг Аэроплан Компани".

За без малого вековую историю коллективом "Боинга" было создано множество модификаций воздушных лайнеров, начиная от деревянных аэропланов, первых американских штурмовиков GA-X и истребителей Томас-Морс MB-3A, бороздивших небо в Первую мировую войну, до межконтинентальных ракет "Минитмен".

Работы над первым коммерческим реактивным лайнером начались в 1954 году. Через три года появился "Боинг-707" — так стали официально называться самолеты компании после того, как ее отец-основатель Уильям Боинг скончался 28 сентября 1956 года от сердечного приступа. Компания немедленно получила 151 заказ на новый лайнер. Затем были созданы 727-я и 737-я модели, и, наконец, в феврале 1969 года первый полет совершил знаменитый "Боинг-747". В 1995 году семейство "семисотых" пополнила новейшая модель — "Боинг-777".

Когда в начале декабря 2003 года подал в отставку глава "Боинга" Фил Кондит, это было неожиданно, но закономерно. Мало того, что бизнес шел с убытками, корпорацию обвинили и в неэтичных взаимоотношениях с американским государством — самым крупным клиентом "Боинга". Сначала стало известно, что "Боинг" якобы нечестным путем заполучил документы конкурента в борьбе за миллиардный военно-космический заказ — концерна "Локхид-Мартин". Потом в СМИ просочилась информация о "неэтичном поведении" финансового директора "Боинга" Майкла Сиэрса в ходе контактов с большим чином Военно-Воздушных сил. Контакты касались контракта на поставку ВВС 100 самолетов-заправщиков стоимостью около 20 млрд. долларов. В 2003 году "Боинг" впервые поставил меньше самолетов, чем его главный конкурент — "Аэробус", который на прошлогоднем авиашоу в Дубаи короновал себя титулом "ведущий мировой поставщик", с чем "Боинг", понятно, не согласился. Американцы критически отнеслись к новому европейскому суперсамолету А380 (555 пассажирских мест), называя его просчетом "Аэробуса", хотя спрос на него все растет. "Боинг" не верит в будущее сверхбольших самолетов и вместо этого готовится начать производство 250-местного "Дримлайнера".

Перед лицом серьезных внутренних проблем "Боинг" все чаще направляет взоры на зарубежные рынки; не последнее место занимает Россия, а также другие страны СНГ. Среди высокопоставленных клиентов "Боинга" засветились и несколько весьма одиозных фигур политического истеблишмента — Александр ЛУКАШЕНКО и Сапармурат НИЯЗОВ.

Историю создания специального самолета для Александра Лукашенко властям Беларуси удавалось скрывать в тайне почти три года. Столько времени прошло со времени заказа, пока на стапели в Сиэтле не встал готовый фюзеляж эксклюзивного "батькиного" сверхзвукового лайнера **"Boeing-737 Business Jet".**

В конце марта этого года в Минск приезжала группа американских дизайнеров, которые уточняли вкусы будущего пользователя: какого цвета постлать ковры, как украсить кресла, какие вкрутить лампочки и т.п. Но и без этого "Боинг", заказанный для Лукашенко, изначально отличается не только повышенными техническими характеристиками, но и уровнем комфортности. Все говорит о том, что самолет предназначен для неярдовой особы: полная шумоизоляция, приборы слежения за воздушными объектами, спецсвязь, сложная система обеспечения безопасности, специальное кондиционирование воздуха. Все это стоит огромных денег.

Не хочет отставать от белорусского "батьки" и туркменский диктатор, хотя никуда дальше Красноводска уже давно не летает. Коммерческий директор компании "Боинг" Альдо БАЗИЛЕ, побывавший недавно в царстве Туркменбаши, заявил в интервью туркменским СМИ: *"Туркменистан входит в число наиболее солидных наших клиентов..."* И то правда: "Боинг-717" стоит около 35 миллионов долларов, "Боинг-757" — 75—80, "Боинг-767" — под 100 миллионов. Эксклюзивный "Боинг-767-300", заказанный специально для Великого Туркменбаши, обойдется казне минимум в 130 миллионов долларов. Лайнер Лукашенко, можно предположить, будет стоить не меньше.

Новый "Боинг" Ниязов получит в 2005 году. Контракт на его покупку, оснащение и оформление внутреннего интерьера подписали Государственная национальная служба "Туркменховаеллары" имени Сапармурата Туркменбаши (Управление гражданской авиации Туркменистана) и американские компании "Боинг" и "Гор Дизайн Комплишн". Президентский самолет будет оплачен за счет средств валютного резерва Туркмении. Свой старый "Боинг-757", который был куплен несколько лет назад, "щедрый" Туркменбаши обещал переоборудовать под пассажирские перевозки и подарить "Туркменховаеллары".

Цена таких VIP-машин, какими являются "Боинги", заказанные для Лукашенко или Ниязова, никогда не бывает фиксированной — она напрямую зависит от запросов клиента. Так, например, арабские шейхи любят украшать салон золотом, а король Саудовской Аравии летает на 747-м, на борту которого якобы есть фонтан. Ниязову, наверное, оборудуют специальную библиотеку для разноязыкой "Рухнамы", установят в туалетной комнате золотой унитаз. Конечно же, не обойдутся и без фонтанов, а возможно, даже наполнят целое озеро.

"Боинг 747-200", закрепленный за президентом США Джорджем Бушем, называют "летающим Овальным кабинетом". Там предусмотрен президентский офис, переговорная комната, она же гостиная. Отдельные помещения предназначены для гостей, членов делегаций, охраны и журналистов. Президентские апартаменты состоят из гостиной, спальни для президента и первой леди, туалета, душа и кабинета. Предусмотрено помещение и для совещаний. На борту имеется небольшая "поликлиника", а его воздушный камбуз может одновременно сервировать еду на сто человек. Ниязову все это ни к чему. Туркменская "первая леди" на людях предпочитает не появляться, а Ахмед Чалык может поспать и сидя.

Королева Великобритании тоже летает на "Боинге-747". Как ни странно, до сих пор премьер-министру Соединенного Королевства не полагалось иметь собственный самолет. Тони Блэр и его предшественники вынуждены были брать его в долг у королевы или арендовать на стороне. Строительство специального лайнера для премьера обошлось бы британской казне в 130 млн. долларов и в свое время было признано нецелесообразным. Британские власти придумали довольно оригинальное решение этой проблемы: недавно для ВВС Великобритании было заказано 25 летающих танкеров, самолетов для дозаправки истребителей в воздухе. Теперь решено заказать еще один, который будет переделан в самолет премьера. Это не только сэкономит деньги налогоплательщиков, но и обеспечит безопасность первого лица в правительстве, ведь самолеты этого класса оборудуются специальными системами защиты от зенитных ракет.

Джон Траволта — самый известный любитель самолетов среди голливудских знаменитостей. В его личном авиапарке, насчитывающем пять машин, есть "Боинг-747", способный взять на борт свыше 400 пассажиров, и "Боинг-707-138В", на борту которого знаменитый актер собирается встретить свой 50-летний юбилей.

Губернатор Чукотки Роман Абрамович приобрел себе новый лайнер "Боинг-767-300ER", который обошелся ему более чем в 100 млн. долларов. Впрочем, оценить полную стоимость этого самолета пока невозможно, поскольку его отделка может в три раза превышать стоимость самого лайнера. В стандартной компановке такой самолет, как у Абрамовича, рассчитан на 360 пассажиров. Сколько мест в нем останется после установки бассейнов, душевых, спален, кабинетов, кинотеатров и прочего, пока неизвестно.

Разумеется, пока долетишь от Чукотки до Москвы, и поспать успеешь, и душ принять, и кино посмотреть не один раз. А в Лондон слетать на футбол — это уже почти что кругосветное путешествие получается, правда, в качестве пассажира. А вот Джон Траволта, например, его совершил, лично пилотируя родной "Боинг".

Короче говоря, все летают, все путешествуют. Непонятно только, зачем такое чудо техники Ниязову. Абрамовича ему все равно не догнать: у того уже и подводная лодка есть. К тому же "начальник Чукотки" свои прихоти оплачивает из собственного кармана (не будем гадать, откуда он у него такой толстый) и регулярно общается по этому вопросу с налоговыми органами не только России, но и Великобритании. Ниязов же свой карман бережет, копается в государственном, а про налоги вряд ли стоит говорить.

Куда же Ниязов на новом "Боинге" летать собрался? В Туркменистане только два аэропорта приспособлены для приема такого класса машин: Ашхабад и Мары. Аэропорт Красноводска хоть и считается одним из основных, техникой наземного обслуживания воздушных судов оборудован более чем скудно.

Взлетно-посадочную полосу в Мары построил наследный принц Абу-Даби шейх Халифа бин Заед Аль Нахайян. Он же оборудовал аэропорт разнообразными заправщиками, электрогенераторами, лестничными трапами и ассенизаторскими машинами. У него там неподалеку охотничьи угодия в долгосрочной аренде, куда престарелый принц летает регулярно, два раза в год, привозя с собой столько разного барахла и провианта, что тащить все это транзитом через Ашхабад нельзя — продукты испортятся. С Ниязовым в Ашхабаде шейх встречается на обратном пути. Причем даже не выходя из аэропорта. Туркменбаши сам со всех ног спешит к "брату Халифе" в глаза заглянуть да чего-нибудь "выцыганить". Перстенек какой-нибудь. Или новое оборудование для президентского курятника.

На дальние расстояния Ниязов давно уже летать не решается, а для обзора сельхозугодий, для того, чтобы зеленую ленточку какого-нибудь нового объекта перерезать, так для этого "Боинг" не нужен совсем. Путь короткий: вспотеть не успеешь, как уже на месте окажешься, не то что вздремнуть. К тому же у Ниязова еще и целый парк вертолетов имеется. Ниязов, прилетев куда-нибудь в туркменскую глубинку, далеко от "вертушки" не отходит, боится, наверное, чтобы на запчасти не растащили. Постоит на окраине пшеничного или хлопкового поля, послушает, как поют "молодые земледельцы", доллары раздаст и — домой!

Все реже пользуется он и другим своим любимым способом передвижения и бронированный "Мерседес" без особой надобности из гаража не выгоняет. Заседания Кабинета министров у него часто на даче проходят. Когда последний раз в Ашхабаде был, поди, и сам забыл. Правда, чтобы люди чего дурного не подумали, первое время регулярно в 7 часов утра кортеж по улицам проносился, мол, едет Ниязов на работу. А теперь и это бросили: чего даром бензин жечь?

Все куда-то летают. А Ниязову ни полететь, ни поехать некуда. Никто его в гости не зовет. Вот-вот в Тегеране саммит соберется, все прикаспийские президенты там будут: Путин, Алиев, Назарбаев, Хатами. Ниязова тоже ждут, хотя и без удовольствия. А раз так, то вполне возможно, что он в очередной раз дома останется, и, пока другие юридический статус Каспия определять будут, Туркменбаши будет в него плевать с балкона своей приморской резиденции. Как в песне поется: "Самолет — хорошо, "Мерседес" — ничего, а дома все же лучше!"

Леонид КОЛОСОВ.
Информационно-аналитическое агентство "Маркетинг и консалтинг" (Россия).

На снимках: *"Boeing-737 Business Jet" в полете; один из салонов самолета.*

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

*Кабинет председателя независимого профсоюза горняков **Николая НОВИКА** находится прямо в здании известного на весь мир ПО "Беларуськалий". Выписываю пропуск на первом этаже и захожу в офис профсоюзного лидера. Сразу же чуть не грохаюсь об пол. От удивления. На стене, за столом профбосса, красуется огромных размеров бело-красно-белый флаг.*

— Только прошу вас, — любезно обращается ко мне Николай Николаевич, — чтобы флаг не попал в кадр, когда будете меня фотографировать. А то снова начальство будет возмущаться.

Разрешив, в конце концов, себя сфотографировать на фоне висящей на стене фотографии Василя Быкова, мой собеседник, отвечая на вопросы, рассказывает о некоторых проблемах крупнейшего в Беларуси производственного объединения.

Николай НОВИК, председатель Независимого профсоюза горняков:

«Это поборы, которые фактически разоряют наше предприятие...»

— Николай Николаевич, говорят, ваш профсоюз не слишком доволен недавним президентским декретом №18, который значительно уменьшил не только зарплаты на "Беларуськалии", но и пенсионные выплаты ветеранам предприятия...

— Должен признать, что такой высокой средней зарплаты, как на "Беларуськалии", нет ни на одном предприятии Беларуси. Не хочу даже ее называть, чтоб не раздражать других граждан нашей страны. Но снижение пенсий и зарплат, вызванное вышеупомянутым декретом, вступившим в силу 1 января, вызвало недовольство в Солигорске. Причем потеряли не только работники, потеряло предприятие. "Беларуськалий" стабильно платил (и сейчас платит) налоги в государственную казну. Платили реальные люди, и эти деньги шли для пользы людей. Но виноват, хочу подчеркнуть, не сам декрет, а его интерпретация правительством.

— Сколько "Беларуськалий" платил на социальные нужды в госбюджет раньше, а сколько платит сейчас по декрету?

— Раньше предприятие платило 1.3% от фонда оплаты труда, сейчас, после принятия президентского декрета — 3.2%. В денежном выражении суммы таковы — если раньше это было 150 миллионов рублей, сейчас — где-то около 450 миллионов.

— На что же идут примерно 300 миллионов, которые с вас стали брать дополнительно?

— Забирает себе государственное предприятие "Белгосстрах". И это поборы, которые фактически разоряют предприятие. Наши пенсионеры в результате стали получать меньшие пенсии. "Белгосстрах" ведь платит им пенсии совсем по другим коэффициентам. Естественно, многие остались, как говорят, у разбитого корыта.

— Но ведь пенсионеры "Беларуськалия" — чаще всего инвалиды по здоровью, — такова невеселая статистика. Получается, "Белгосстрах" наживается на больных людях...

— Я бы не стал так резко высказываться. "Белгосстрах" просто перераспределяет деньги тем людям, которым государство не может оказать материальную помощь. Кроме того, "Белгосстрах" это та структура, которая должна себя обеспечивать сама, а значит, часть денег, которые достали из карманов солигорских пенсионеров, идет на обслуживание аппарата "Белгосстраха"...

— Это правда, что по этому поводу вы написали письмо премьер-министру Сергею Сидорскому?

— Правда. В письме Сидорскому мы пробуем объяснить, что наше горное предприятие неоднородно, его специфика носит совсем другой характер, нежели его представляет правительство. Непосредственно горняков у нас трудится около 50%, а остальные — это работники детских садов, ЖКХ, обслуживающий персонал, работники гостиничного комплекса, профилактория. Их работа не имеет никакого отношения к горному делу. Почему они должны платить в бюджет больше денег, чем положено? Всего у нас 120 профессий — среди них и лифтер, и вахтер, и санитарка, и официант, и продавец пива, и работник сельского хозяйства. При чем же тут тогда "горное предприятие" и общий максимальный коэффициент? Правительство применяет непонятный подход. Нельзя деньги от работника забрать и потом не вернуть. В письме премьер-министру мы просим уменьшить коэффициент выплат государству с 3.2% до прежних 1.3. Если к нам прислушаются, то тогда мы сможем восстановить солигорским пенсионерам прежние, более высокие пенсии.

— А если к вам не прислушаются, иными способами собираетесь бороться за права пенсионеров "Беларуськалия"?

— У нас стадия переговорного процесса еще не завершена.

— А почему же так получилось, что сумма выплат государству увеличилась, а пенсионеры стали получать меньше?

— Когда определяли размер страховых взносов (а перечень этих взносов определял премьер Сидорский), он учитывал только специфику горного предприятия и фактически подгреб всех под одну гребенку — заплати требуемую сумму в 3.2% и все тут.

— Какие еще проблемы как независимому профсоюзу горняков вам приходится поднимать?

— Чаще всего это проблемы заработной платы. Людей волнует прежде всего финансовый вопрос.

— За последние года два насколько рост цен в Солигорске опережает рост зарплаты?

— Примерный паритет сохраняется. В Солигорске в зарплатах мы стараемся догонять цены.

— А какие-нибудь акции протеста проводите?

— Все время проводим. В последний раз выступили в поддержку лидера Белорусского конгресса независимых профсоюзов Александра Ярошука, который сидел на Окрестина. Специально в Минск мы посылали делегацию, проводили пикет.

— А какие у вашего профсоюза отношения с местными властями, с исполкомом?

— Недавно у нас, в Солигорске, поменялась исполкомовская власть. Мы к ним обратились с инициативой переименовать одну из улиц Солигорска в улицу Василя Быкова. Получили отписку, что такой возможности у них якобы нет. По-моему, этим все сказано...

Александр СИЛИЧ.
Фото автора.

Солигорск.

А ЯК У СУСЕДЗЯЎ?

У Польшчы амаль няма абмежавання на ўвоз тавараў для ўласнага карыстання

"Народная воля" расказала пра новы парадак увозу-вывазу тавараў праз нашу мытную мяжу, вызначаны указам Аляксандра Лукашэнкі. Цяпер беларус з краін так званага далёкага замежжа, да якога адносяцца ўсе нашы заходнія суседзі, можа правезці толькі да пяці кілаграмаў прадуктаў, а таксама без пошліны — 1 літр алкагольных напояў, а не тры літры як было раней. А якія правілы ў суседніх краінах, ці ёсць там падобныя абмежаванні?

Вось што расказаў Аляксей Дзікавіцкі па Радыё Свабода: *"Пасля далучэння Польшчы да Еўрапейскага Саюза абмежаванняў на ўвоз тавараў для ўласнага карыстання ў гэтую краіну з краін ЕС амаль няма. Паляк, які вяртаецца ў сваю краіну, напрыклад, з Нямеччыны ці іншай краіны Еўрасаюза, можа везці практычна любую колькасць тавараў для ўласнага карыстання. У прынцыпе, мытны кантроль на польска-нямецкай мяжы ўжо скасаваны. Выключэнне, гэта - алкаголь і цыгарэты. Аднак і для гэтых тавараў абмежаванні, хутчэй, сімвалічныя, бо наўрад ці нехта будзе везці вялікую колькасць алкаголю ці цыгарэт. Увозіць у Польшчу з краін Еўрасаюза дазваляецца 110 літраў віна, 110 літраў піва, 10 літраў моцных алкагольных напояў.*

Пасля 1 мая паляк не павінен плаціць таксама падатак на дабаўленую вартасць за патрыманыя аўтамабілі, набытыя ў краінах Еўрасаюза. Дагэтуль застаецца, аднак, акцызны падатак, які складае ад 3% для амаль новых аўтамабіляў і нават 65%, калі машына старая. Паводле слоў спецыялістаў, патрыманыя аўтамабілі павінны ў хуткім часе патаннець".

Далей паведамляецца, што пры ўвозе тавараў з краін — усходніх суседзяў Польшчы — сітуацыя больш складаная. Беларус, які едзе ў Польшчу, можа раз у месяц свабодна ўвезці ў гэтую краіну 1 літр моцнага алкаголю. Апрача гэтага, адна асоба можа везці розныя тавары, незалежна ад таго, колькі яны важаць, на суму не больш за 175 еўра. За ўсё, што каштуе больш, трэба плаціць пошліну. Гэтыя абмежаванні не тычацца тых, хто жыве ў Польшчы і хто едзе праз гэтую краіну транзітам.

Што да прадуктаў, дык на памежным пераходзе ў Кузьніцы Беластоцкай гэта залежыць ад таго, куды едзе канкрэтная асоба. Паводле правіл, падарожнік можа мець столькі прадуктаў, каб яму хапіла да канца падарожжа. А ў кожнага, як вядома, розныя патрэбы. Нават дасведчаныя польскія мытнікі не памятаюць выпадкаў, каб у апошнія гады беларусы везлі ў Польшчу прадукты, тэхніку ці нешта іншае. Супрацоўніца мытні зазначыла, што "не помніць, каб беларус увозіў у Польшчу, скажам, тэлевізар, пральны парашок ці прадукты. Вязуць цяпер гэта ўсё ад нас у Беларусь".

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Инспекторы ООН нашли иракское оружие в Голландии

Инспекторы ООН обнаружили в Голландии оборудование, связанное с иракским ракетным вооружением. Двигатели, устанавливаемые на ракетах земля-воздух SA-2, которые Ирак также применял на запрещенных ООН ракетах "Аль-Самуд 2", были вывезены для переработки из Ирака в голландский город Роттердам, уже после того, как режим Саддама Хусейна был свергнут, говорится в докладе комиссии ООН по наблюдению, контролю и инспекции (ЮНМОВИК).

В докладе сообщается, что войска коалиции не сумели обеспечить охрану объектов, на которых могло храниться оборудование, связанное с биологическим или химическим оружием, и они были разрушены или разворованы. "Несколько объектов, ранее обследованных инспекторами ООН, на которых хранилось оборудование двойного назначения, были разобраны, — заявил представитель ЮНМОВИК Эван Бьюкенан. — Возникает вопрос: что случилось с оборудованием, которое там хранилось? Где оно сейчас?"

В докладе инспекторов ООН подчеркивается, что оборудование и комплектующие, исчезнувшие с разрушенных складов, не могут служить доказательством того, что у Ирака было оружие массового поражения. В то же время инспекторам не удалось установить, когда было разрушено большинство объектов: непосредственно перед началом военной операции в Ираке или уже после ее завершения.

Иракские боевики частично разоружатся

Премьер-министр Ирака Айад Алави заявил, что достигнута договоренность о расформировании большей части неофициальных вооруженных формирований. По словам премьера, это означает, что к январю 2005 года, когда в стране состоятся выборы, около 100 тысяч человек либо вольются в правительственные силы безопасности, либо вернутся к гражданской жизни. В частности, к соглашению присоединились ополчение иракских курдов "Пешмерга" и шиитские "бригады Бадра". "Армия Махди", верная радикальному мусульманскому священнослужителю Моктаде Садру, и суннитские повстанцы в Фаллудже и других городах в центре страны пока самороспускаться не собираются.

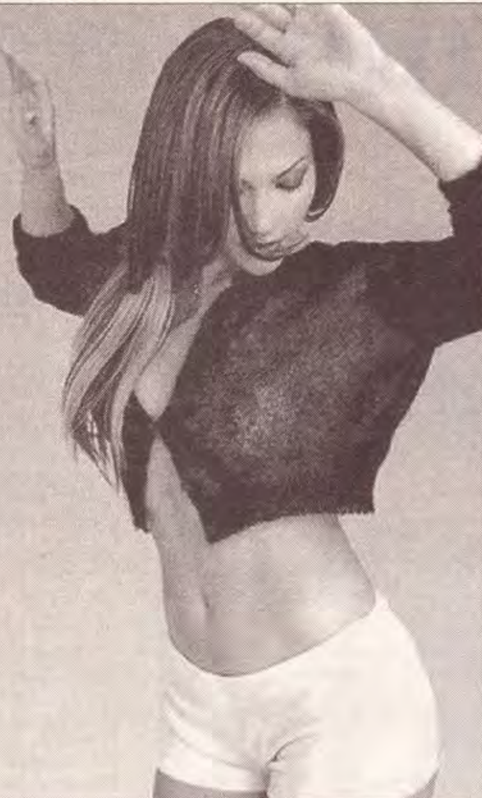
Алави также отметил, что руководимая США международная коалиция будет играть важную роль в обеспечении безопасности в Ираке и после передачи власти его правительству 30 июня.

«Аль-Кайеда» угрожает западным авиакомпаниям

Заявление, авторство которого приписывается боевикам "Аль-Кайеды" в Саудовской Аравии, предупреждает о подготовке нападений на авиакомпании США и других западных стран, а также на другие транспортные объекты. "Все комплексы, базы и средства транспорта, особенно западные и американские авиакомпании, будут прямыми целями", — говорится в заявлении, опубликованном на одном из веб-сайтов, проповедующих идеи "Аль-Кайеды". Сайт призывает мусульман держаться подальше от граждан западных стран и от перечисленных объектов. Авторство документа пока точно не идентифицировано, однако он подписан подразделением "Аль-Кайеды" на Аравийском полуострове.

Заявление обнародовано в то время, когда саудовские власти ведут охоту на боевиков, напавших в воскресенье на съемочную группу Би-би-си в пригороде Эр-Рияда. В результате обстрела автомобиля, в которой находились журналисты, оператор Саймон Камберс погиб, а обозреватель Фрэнк Гарднер получил тяжелые ранения.

Дженнифер Лопес вышла замуж



Американские журналы сообщают, что певица и актриса Дженнифер Лопес вышла замуж за певца Марка Энтони. Церемония состоялась в ее доме в Лос-Анджелесе. По данным журналов "Пипл" и "Ас уикли", на субботнем бракосочетании присутствовали 40 гостей. Представители Лопес и Энтони не прокомментировали эти сообщения. 33-летняя Лопес ранее уже была замужем дважды. В 1997 года она вступила в брак с официантом Оджани Ноа, а в 2001 году — с танцовщиком Крисом Джаддом. Она разорвала свою помолвку с очередной пассией, актером Беном Эффлеком, в этом январе. А до этого, в сентябре, Лопес и Эффлек отменили свадьбу, сославшись на "чрезмерное внимание прессы". Тогда они заявили: "Когда мы всерьез стали подумывать о том, чтобы нанять трех "фальшивых невест" для отвлечения внимания, то поняли, что что-то здесь не так".

Энтони, исполнитель стиля "сальса", на прошлой неделе развелся с бывшей обладательницей титула "Мисс Вселенная" Дайанарой Торрес. Его песни имеют успех в американских хит-парадах, и, кроме того, недавно он снялся в триллере Дензела Вашингтона "Человек в огне".

ЛЮБОПЫТНО

Нищенствующих монахов заставляют пересесть с BMW на что-нибудь попроще

Монахи Францисканского ордена в Хорватии должны начать продавать свои дорогие автомобили и пересаживаться на машины, которые бы показали их единение с паствой. До сих пор братья выбирали для своих нужд автомобили типа Audi, BMW и Mercedes. Однако многим казалось, что это охлаждает чувства прихожан. "Я согласен с этим правилом. Каждый может соблазниться на покупку более дорогой машины, но я уверен, что для церковных людей было бы лучше ездить на машинах среднего класса, показывая свою солидарность с прихожанами", — считает брат Зелько Толич.

Изначально францисканцы считались нищенствующим монашеским орденом. Причем Ватикан даже пытался бороться с культом евангельской бедности, распространенным среди некоторой части братии.

Лондонские утки крякают громче

Согласно последним исследованиям, лондонские утки крякают громче, чем их собратья из сельской местности. Ученая из университета Мидлсекса Виктория де Рийке изучила голоса уток, которые живут в центральном Лондоне, и особей из Корнуолла. Пытаясь ответить на вопрос, крякают ли утки одинаково во всем мире, де Рийке пришла к выводу, что у птиц существуют региональные диалекты.

Как выяснилось, лондонские утки звучат громче, более хрипло и в целом резче, в то время как голоса корнуоллских птиц мягче и спокойнее. По мнению исследовательницы, это происходит потому, что городские птицы сталкиваются с необходимостью перекрикивать городской шум, полицейские сирены, поезда и самолеты.

Фотосессия дня





Мертвая курица на заборе при входе на ферму в Венесуэле, которая служит сигналом того, что фермер не боится колумбийских повстанцев.

Члены Южно-Корейской команды специальных вооружений и тактики (SWAT) проверяют перед выездом скоростной поезд в Сеуле, после того как полиция города обнаружила заряд динамита на одном из железнодорожных перегонов (на фото слева).

Израильский солдат в поисках повстанцев входит в палестинский дом через дыру, проделанную взрывом, город Рафах, сектор Газа (на фото справа).

Фото Рейтер.

Рональд Рейган шагнул в вечность под аккомпанемент почтительных, граничащих с восхищением комментариев

Причем комментариев даже тех американских телеканалов и журналистов, отмечает Би-Би-Си, многие из которых в годы его президентства нещадно критиковали его

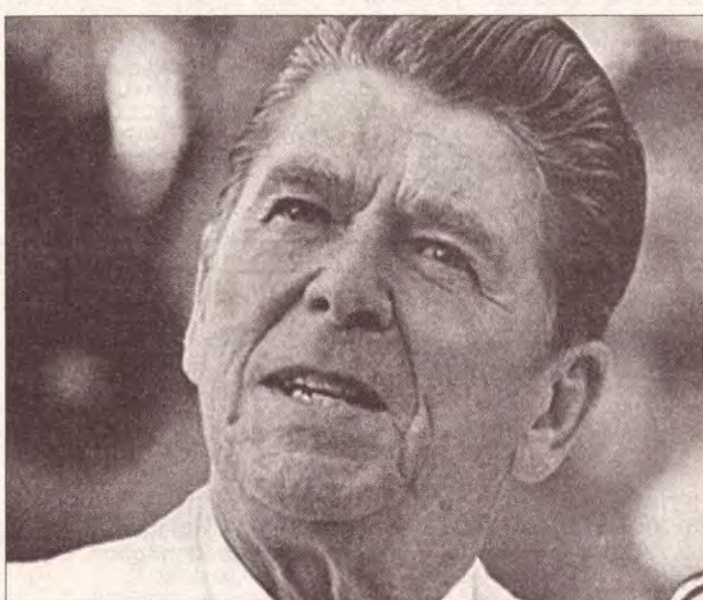
Мировые лидеры и рядовые люди вспоминают о бывшем президенте США Рональде Рейгане как о человеке огромного личного обаяния, которому удалось изменить ход мировых событий. По словам президента Франции Жака Ширака, 40-й американский президент оставил глубокий след в истории благодаря своей преданности демократии. Канцлер ФРГ Герхард Шредер особо отметил его заслуги в преодолении конфликта между Востоком и Западом. Германский президент Йоханнес Рау вспомнил о знаменитом эмоциональном обращении Рональда Рейгана к советскому лидеру Михаилу Горбачеву с требованием снести берлинскую стену. Бывший канцлер Германии Гельмут Коль назвал президентство Рональда Рейгана моментом удачи для всего мира. Бывший премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер сказала, что он внес самый большой вклад в окончание холодной войны, "не сделав ни единого выстрела".

Михаил Горбачев, в интервью радиостанции "Эхо Москвы", назвал Рональда Рейгана великим президентом, который изменил характер отношений между сверхдержавами в годы холодной войны. "Хотя Рейган считался ультраконсерватором, — продолжал Горбачев, — он предложил прекратить гонку ядерных вооружений, начать сокращение ядерных арсеналов и улучшить отношения между Вашингтоном и Москвой". Как считает Михаил Горбачев, главная заслуга Рейгана в том, что он внес огромный вклад в окончание холодной войны.

В этой связи **Би-Би-Си** рассказывает такой анекдот. Десятилетиями в Советском Союзе бытовал анекдот про русского и американца, которые спорили о том, чья страна свободнее. Американец доказывал, что США: "Я имею право выйти к Белому дому, крикнуть: "Долой президента Соединенных Штатов!" и мне за это ничего не будет". На что русский отвечал: "Подумаешь! Я тоже могу выйти на Красную площадь и кричать "Долой президента США!", сколько захочу". Если вдуматься, то без Рональда Рейгана этот анекдот имел шанс остаться актуальным до сих пор.

Австрийская "Прессе" пишет, что в лице Рональда Рейгана скончался "самый интересный государственный деятель послевоенной Америки". "Рональд Рейган был великим президентом", — пишет газета в своей редакционной статье. Она сравнивает его достижения с достижениями британского премьер-министра Маргарет Тэтчер, утверждая, что и тот, и другая сумели добиться успеха как во внешней и внутренней политике, так и в экономике. "Своим смелым взглядом они сумели изменить как собственные страны, так и весь мир", — заключает "Прессе".

Издающаяся в Нидерландах газета "Фолкскрант" отмечает: "Оглядываясь на прошлое, сейчас трудно не согласиться с тем, что бесстрашие Рейгана внесло весомый вклад в развал советской империи". **Чешская "Млада фронта днес"** пишет, что хотя он и был "президентом, противоречивым во многих отношениях", чехи "не должны забывать, что своей сегодняшней свободой они обязаны в том числе и Рональду Рейгану", утверждает издание. "Рейган бросил все силы на борьбу с СССР. 8 июня 1982 г., выступая в британском парламенте, Рейган призвал "свободный мир" к крестовому походу против социализма и коммунизма. "Рейган и холодная война — это не просто ассоциативный ряд, это синонимы, — пишет **"Московский комсомолец"**. — Но правда и в том, что Рейган стал могильщиком холодной войны. Появление Рейгана на Красной площади, в самом сердце "империи зла" (как оказалось, не такой уж империи и не такого уж зла — о чем Рейган и сообщил окружившим его москвичам), было событием абсолютно фантастическим. Мир действительно изменился. Другой вопрос: чего стоило проигравшим окончание холодной войны и надежно ли эту войну похоронили?"



Многие СМИ оглядываются на пройденный жизненный путь великого политика. Отмечают, что Рональд Рейган родился в семье торговца обувью из Иллинойса, который злоупотреблял спиртным. Сначала Рейган стал спортивным комментатором, используя свой талант общаться с людьми. Позднее решил стать актером, в 1937 году заключил контракт со студией "Уорнер бразерс", снялся в 50 фильмах, включая знаменитую ленту "Кнут Рокни — американец", и сыграл главную роль в фильме 1940 года "Гриппер".

В 1940 году Рейган женился на актрисе Джейн Уайман. У них родилась дочь Морин, и они усыновили мальчика Майкла. Однако в 1948 году последовал развод. Влечение к политике будущий президент почувствовал, когда он был главой гильдии актеров кино с 1947 по 1952 год. В этот период он встретил Нэнси Дэвис, которая стала его женой. У них было двое детей, Рон и Патти. В 1966 году Рейган вплотную занялся политикой и вскоре был избран губернатором Калифорнии. Он пробыл на этом посту два срока. В 1980 году в возрасте 69 лет он был избран президентом США и занимал пост главы государства с 1981 по 1989 год. Никто до Рейгана не становился хозяином Белого дома в столь солидном возрасте.

Восемь лет его президентства оставили след в жизни миллионов американцев, и оно стало целой эпохой в мировой политике. Профессия актера и личное обаяние способствовали его успеху. Он был известен как популярнейший политик, и опросы общественного мнения давали ему высший рейтинг американского лидера в истории таких опросов. Стать героической фигурой Рейгану помогло покушение на него, которое произошло всего два месяца спустя после того, как он пришел в Белый дом. Он получил ранение в грудь вследствие выстрела, который произвел Джон Бринкли, преступник-одиночка. Хирургов, которые собирались его оперировать, он не без юмора спросил: "Надеюсь, вы — республиканцы".

Вспоминая свои достижения на посту президента, Рональд Рейган говорил: "У меня было два триумфальных достижения, которыми я горжусь. Экономическое оздоровление, когда для народа Америки было создано 19 миллионов рабочих мест. И второе — оздоровление нашего духа".

У постели умирающего президента находились его дети Рон и Патти. Он умер от пневмонии, осложненной болезнью Альцгеймера. Вскоре в дом прибыл сын Майкл. Его дочь Мори умерла от рака три года назад. Последние десять лет Рейган страдал болезнью Альцгеймера и не появлялся на публике.

40-й президент США будет похоронен возле своей библиотеки в Калифорнии.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



*У пісьменніцы Марыі Вайцяшонак — радасць: выйшла новая кніга яе апавяданняў пад назвай **"Кола"**, дарэчы, цудоўна ілюстраваная фотаздымкамі самой аўтаркі. І ў нас, чытачоў, радасць. Сустрэча з творамі непаўторнага майстра адухоўленай і вытанчанай прозы, псіхалагічна насычанага, ні ў кога не запазычанага, дзівосна багатага і вобразнага слова — вялікая асалода.*

Марыя Вайцяшонак — чараўніца пяра з адметным, арыгінальным творчым почыркам. Можа быць, як мала хто ў сучаснай нацыянальнай літаратуры, яна ўмее незвычайна цікава расказваць пра самае, здавалася б, звычайнае, простае, паўсядзённае, што незаўважна раўнадушнаму воку. Яе вобразы і пачуцці, народжаныя самім жыццём, любасцю да ўсяго жывога — ад чалавека да самай малой травінкі — ідуць з глыбіні чуйнага, складанага і паэтычнага ўнутранага свету пісьменніцы. І таму так вольна дыхае яе слова, таму такім чыстым святлом праменіцца кожны яе радок.

Спадзяёмся, гэта змогуць ацаніць самі чытачы "Народнай волі", пазнаёміўшыся з апавяданнем "Мы з аднаго поля", якое ўвайшло ў новую кнігу Марыі Вайцяшонак. З яе творамі многія ўжо сустракаліся на старонках нашай газеты.

Новага табе плёну, дарагая Марыя!

Марыя ВАЙЦЯШОНАК

Мы з аднаго поля

Апавяданне

Прадчуванне радавога гнязда, вёскі Грыдзек, нарастае навальніцай: бунтуецца кроў, з дзікай сілай пераплятае ногі крутабярозка, мышыны гарошак — клубамі аж да паясніцы, як у маленстве, калі мяне заспела бура ў полі. І цяпер, успамінаючы, няможна адрозніць, ці гэта кветкі, трава вакол былі пасінелі ад хмары, ці гэта акрайчык навальніцы агаркам быў зваліўшыся на зямлю. Але ніколі не ўспамінаюцца грымоты ці пошум ветру — навальніца ў полі ідзе звычайна пехатой, сапучы, сціхаюць нават конікі — гучней за ўсё шуміць кроў увушшу. Прадчуванне радавога гнязда нарастае плёскатам халодных ручаёў, спрадвечным пытаннем: а ці разліліся? а ці слышалі? Пільнуешся, бо трэ будзе пераходзіць, скінуўшы абутак, — вада са скрылямі лёду, ногі чырвонымі дракамі на снезе.

Сляды маленства свецяцца і ў цемры, мы ходзім па іх, злізваючы слёзы, усё жыццё.

Збочваю з гасцінца, іду напрасткі.

— Куды ідзеш? — пытаецца, сустрэўшыся, малады мужчына з сякерай — пэўна, вяртаецца з далёкага лесу.

— Дамоў! — адгукнулася з тае скрухі, што век бадзяешся па чужым завуголлі, з тае весялосці й палёгкі, што першы раз магу сказаць гэтае слова ўзапраўду — дамоў!

Ён стаіць, ня можа даўмецца: калі ў Соўкі, дык трэба па гасцінцы, калі ў Ваўкі, дык налева, а я паказваю ў чыстае поле, анідзе ні дамоў, ні агнёў. Ён зусім малады, ён ня ведае, што вунь там, на пагорку, дом стаяў. Цяпер нават камяні з падмурку сцягнулі ў лагчыну. Ужо я сама не намацаю зарослага ганку, дзвярэй, прайду скрозь сцены, як у даўнім сваім сне... У хаце прыбрана свежай рукой, святло ня з вокнаў і не ад лямпы, усё праменіцца само на сябе, кароткім святлом, як старое асінавае дрэва ў цемры. Раптам заўважаю рабую котку на ўслоне, добра памятаецца, што ў доме ўжо даўно анікога — хрышчуся на абразы, але прывіды не знікаюць. І поўны катух праарослай бульбы ля парогу, юлёвыя храсткі аж да столі.

Сон ня гасне, набывае новую рэальнасць — тая праарослая бульба потым рупіць мне ўвесь час. Мне ў горадзе сніцца нашае неўзаранае поле, асот з малачаем, як пачучынне на вакне. І нараніцу пачуццё невытлумачальнага разладу, няўпраўкі. Калі ўдалося гэтак моцна заснавацца, жыла ж у вёсцы ўсяго некалькі гадоў? Па слядах маленства ляту, лезу цераз плот і... узбіваюся босай нагой на адкінутую дагары шылаватым зуб'ём барану. Дзядзька Стах запрагае каня, якраз сабраўся баранаваць, кладзе мне лейцы ў рукі, каб ня плакала. Конь лёгка ходзіць, хто хоч патрапіць ззаду за ім. Лейцы слабка ў руках перабіраеш, як аснову, седзячы за матчынымі кроснамі, пасла да пасмы, ззаду цябе пільнуюцца птушкі, уплятаючыся ў малюнак. Пах разгорнутай, паруючай зямлі казыча храпы і каню, і чалавеку, яго чуе, пэўна, і праорослая бульба ў катуху. Дыхаеш, амаль усхліпваючы, а не ад болю — умомант загойваецца балючая пята. Не заўважаеш, як дзядзька Стах даганяе, лагодна адымае лейцы. "Досыць, — кажа, — табе досыць", — каб не захлынулася.

Ён ведае сілу духаў зямлі.

Вымурзаўшыся, прыняўшы сялянскае прычасце, як той казаў, ляту ў лазню. І толькі распранаешся: "Выходзь! Выходзь! Воўк ідзе!" — і ўсе, хто мыецца, і дзеўкі, і дзеці (акрамя старых, ім, маўляў, ужо анічога не зашкодзіць) — усе вон. Бо ў дзвярах стаіць баба, у яе наход на бялізне, яна павінна ўвайсці ў пустую лазню, каб анікога голага, іначай перакінецца табе ейнае кругамі, рабаціннем на твар. Выслізгваеш на холад прылазніка, саступаючы дарогу сталай бабе. І зноў трэба выходзіць: прыйшла Глікера. Нядаўна скінула, не хацела дзіцяці, наўмысля скочыла з высокага возу. Аж прысела да зямлі, казалі бабы, казалі сцішана, не перамываючы дужа ейнага парожняга, грэшнага цела. Злосная Глікера, і ня з нашай вёскі прыйшла замуж. Урачыста размінаемся з ёй у парозе, і ніхто ані слова дакору, ані касога вока на яе. Сталыя жанчыны баранілі нас, малых дзяўчат, і ад знявагі, грэблівасці, пагарды грэшным чалавекам, ня тое што... Пэўна, улада цемры над ейнай душою ўжо і ёсць прысуд. Толькі потым прыціскаеш блізка да сябе ўсё жыццё адну таямнічую навуку: "крыві не павінна быць відна".

Лазня, Чысты Чацвер, Вялікдзень, прыбраная хата — прывіды ўнутранага свету. Святло ад тонкага палатна ручнікоў, настольнікаў, як ад плашчаніцы. І вызваленне рук, рухі павольныя: доўга, не спяшаючыся, выціраць талерку, церніцу, здымаць парушынкі, каб аж блішчала, і раптам пачуць з вуліцы: "Сонца грае! глядзіце, людцы, сонца грае!" На сёння ўся работа паробленая, нават хату месці няволле. І ўсё, што нацерушылася за святочны дзень, ужо не прыбіраецца і не замінае воку, быццам гэта пажухлыя пялёсткі ў садзе, — сад адцвітае пад вечар. Пахне прасам на вуглях, прасавацца можна, гэта, маўляў, не работа, гэта як твар яйкам памыць ці косы расчасаць...

"Куды ідзеш?" — пытаецца чалавек на дарозе. Ён мяне быццам пабудзіў — гэта пароль людзей з нашай вёскі. Чаго? да каго? што? дзе? як жывеш? — у каго хоч могуць запытацца, гэта быццам голас іншых сфер напрокці ўсяго чалавецтва. Вось і ў мяне проста на дарозе запыталіся, але я спадзяюся, што маладзён пазнаў мяне, незнаёмку, па нейкіх выхілках, характэрных толькі для нашых бабаў. І наогул, мы з ім "з аднаго поля", як у нас кажуць, і радняцца паміж сабой толькі во з гэтае нагоды. І нават калі іншы раз іду па чужой, незнаёмай вёсцы, мне, як у маленстве, хаты выдаюцца вялікімі, дрэвы высокімі, дол апускаецца, я спадаю са сваіх ног, са сваіх гадоў. Нешта змушае разглядацца, паварочвацца да вокнаў, круціць галавой, як сярод знаёмых, хай сабе на вуліцы анікога. І як мне лёгка прывітацца! Бы ступіўшы на вясковую вуліцу, ступаеш на тую дарогу, якая вядзе ў Грыдзькі.

Вёскі ўсе на свеце звязаныя дарогамі-стужкамі, і адзін канец у маіх руках — я як наважаная ўвесь час на шаўковую аброць, бы біблійная авечка.

З духамі зямлі я і не разлучалася.

Нарэшце іду па сваіх Грыдзьках. Старая вёска: бярвенне адно да аднаго ўкладалася гадамі, месцілася, нешта ўсыхала, тачылі мышы, пацукі, шашаль, нешта падгнівала, на тое месца ссоўваліся іншыя бёрны, цісналіся — змяніліся абрысы вокнаў, абрысы дзвярэй. Іду па Грыдзьках, быццам я не мела дагэтуль глебы пад сабой: ногі падымаеш высока, ідзеш хістка, целяпаешся, як сядун-гадавалец. Пачуццё, што я першая ад людзей бачу зямлю, першая каштую ваду, чую ейны смак.

— Згубіла пуцінку да нас... — кажа адна сястра.

— У мяне раптоўна на вокнах вазоны расцвілі, на нейкую вялікую навіну варожаць, падумалася, аж во ты дасталася... — кажа другая.

— А мая ж ты сястрыца, а што адчуралася, а ня едзеш, а не паказваешся, — трэцяя сястра бы вершык прачытае па памяці і зараз жа адвернецца — яна мне ніколі нічога не выбачала.

— Ну як там Лукашэнка ў Менску маецца? — пытаецца суседка Гроня і раптам аж зайшлася. — А-а-ай! Во як! Ляцела да цябе пагаварыць, а гавару пра палітыку! Калі ж устаеш? Калі ж спаць кладзешся? — амаль галасячы. — А ці цёплая ж твая гэтая кажутка?

Падымае палу курткі, мацае, углядаючыся, яна мне шыла калісьці каптан у школу, і цяпер выдаецца заціснуты гаплік у ейных вуснах, каб стачыць фастрыгу. А ў мяне ж і лепшая засталася ў Менску, і ніхто там з мяне не пацешыцца. Шкадую сама сябе, што не апранулася харашэй.

І сцішыліся. Углядаюцца, позірк невідушчы, доўгі, бы глядзяць перад сабой у цемры, лежачы на печы, калі сон не бярэ, глядзяць ці то прыпамінаючы, ці то забываючыся.

— Так цяперака ў вёсцы — маркотна — усе разам пастарэлі... — кажа адна сястра.

Суседка Лідзя Васілёва падышла да мяне, узяла маю галаву ў абедзве рукі, паварочвае да вакна:

— Дрэнна, — кажа, — бачу, а ці змянілася ж ты, хачу паглядзець...

Мы старэем сярод чужых людзей, на чужым месцы, дзе ніхто не памятае нас дзецьмі...

Во што ў іхных старых галовах, здзівіўся бы чужы чалавек: не пра хлеб, не пра кілбасы гаворка, ім яшчэ весялосць наўмя. Яшчэ яны збіраюцца на Купалле ў паджыцці. Дзе б яны сабе ні былі ўдзень, што б ні рабілі пільнае і ўтомнае, увечары, пабраўшыся западрукі, ідуць у поле. Увесь май пазбіраюць, што на Тройцу пад бэлькі торкалі, — і на карчашку. Шугае полымя, спяваюць: "Сёння Іван, заўтра Ян". Ходзяць сівыя жанчыны каля маладога жыта па сваіх дзявоцкіх сцежках. Дрыготкія белыя постаці, бы сышлі яны з белага месяца, што пустым чоўнам гойдаецца ў небе далёка ад берага.

Сястра разбірае мне наначы на лепшай палове хаты пасцелю, нечапаную, можа, ад той восені. Зімой старыя людзі быццам адыходзяць у нябыт, гурбамі ляжаць падушкі на дзявочым ложку, замятаюцца завеямі сцежкі з гораду — дзеці рэдка прыязджаюць. Завея ходзіць па нашым полі, гуляючы, спыняецца ў вёсцы, укладаецца адпачыць, брывом пад самыя стрэхі. І вось нарэшце — да яе вясна ў хату, кажа. Куляюся ў сцюдзёнае ад зімы кочава, чую праз сон ейны голас.

— Я жыла як вялікая грэшніца, такі ўжо быў мой мужык благі да мяне... вараўны чалавек без меры... ну памёр... во, думаю, хоць пажыву... ды раптам мае ногі сталі адказваць. І тут, бачу, ён мяне даганяе... Што такое лёс, як ты думаеш?..

Лёс? Хачу адазвацца, а словы то запякаюцца на вуснах, то стыгнуць, зляцеўшы, — токі крыві, пэўна, маюць зусім іншую мову, якая не перакладаецца.

Мне гэты начны зацішак — самы надзейны прытулак, куды вяртае лёс за руку самых шчаслівых.

Слабкае святло выхоплівае з цемры рэальныя рэчы, насычаючы іх ранішнім галубовым колерам: вугал стала, услон на ўсіх чатырох, фіранка ў буйныя кветкі замест пераборкі, прасніца за шафай. Хутка сястра і ўстане, можа, так і не прыснуўшы, падцепліць печ, бразне вечка на вядры з чыстай вадой, грукне чапяла, кожны гук размеркаваны, усё па сваім часе — па сонцы, па зорах, па месяцы. Штодзённае шэрае покрыва расхінецца, і мне пакажацца іхняе нібыта марнае жыццё жыццём.

Ледзь расчапляю, адымаю ад сябе іхныя рукі — стрыечных сёстраў, суседак — іду да сваёй сям'і, на могілкі.

— Наведай і майго чалавека, — кажа сястра, — во цукерак занясі, бяры, бяры, я ўжо салодкага не люблю і смаку ня чую.

"Не забудзься, табе ж трэба яшчэ кветак купіць", — напаміналі мне ў Менску перад дарогай. Маўляў, кветкі абавязкова. Але сарваныя кветкі мяне засмучаюць. Вы яго не любілі, хочацца сказаць у вочы, калі жывы чалавек, успамінаючы роднага, побач з ягоным імем ставіць змярцвелае слова — нябожчык. Гэта ўжо калі памерламу няма побач з вамі месца, калі вы змірыліся са стратай. На людзях, успамінаючы, кажаце гэтае слова ўголас, бо той яшчэ стаіць за вашымі дзвярыма, і гэта яму напамінак, каб не трывожыў, не пераступаў жывога парогу. І фарбуюць помнікі алюмініевым пазасветным колерам. Не магу вымавіць, успамінаючы: няхай зямля яму катораму будзе пухам. Я з імі ўвесь час, я ня маю ім замены. А калі і жаль бярэ іншы раз, дык толькі з тае прычыны, што, адышоўшы заўчасна, яны гэтым самым былі адлучаныя злым рокам ад святочнага стала на гэтым свеце, ад шумнай, вясёлай бяседы.

Сонца праз туман, буйныя кроплі падымаюцца да зямлі ўверх, бы нехта марудна падхоплівае спушчаныя вочкі ценькіх карункаў. Гай яшчэ празрысты, дрэвы яшчэ не сышліся галовамі: відneeцца наскрозь, бы ў пустым памяшканні, калі вокны адно напроці другога і сонца свеціць праз усю хату навылёт. Скрозь галлё, скрозь небыццё — птушыным поглядам — пералётам. У нас на Асяніны, прыкладаючы свежае захаванне, кладак да могілак не кладуць — мы палянцы, — цёпкаешся па талай вадзе, крок запавольваеш, як яно і дарала б.

(Заканчэнне на 4-й стар.)

Народная Воля
9 ЧЭРВЕНЯ 2004 г.

Марыя ВАЙЦЯШОНАК

Мы з аднаго поля

Апавяданне

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Думалася, прыйдзеш нечакана, незаўважаным, давядзецца будзіць, аж усе твары павернутыя якраз да дарогі — помнікі стаяць, бы сыходзячы з пагорку, толькі калі хвоі катораму замінаюць.

Тут надзіва зямлю не сціскае параза нематы.

— Во калі аказалася... — чую ад даўняй пары голас дзядзькі Антося, цяпер ён ужо тутака.

Здавалася б, чужы чалавек, аж з таго канца вёскі, але і ён цешыць мяне сваім правам на папрок, маўляў, яны клікалі, а я не адзывалася. Быццам аніхто ў Грыдзьках усе гэтыя гады не зашчапаў дзвераў нават на ноч, спадзяваліся, што вернешся, што парой яшчэ, ня позна, што не ўзлаваліся на цябе — яшчэ чакаюць, як з вечарын пад раніцу.

Да кожнага трэба падысці, дакрануцца да агароджы з сухімі кветкамі, як да гародчыка перад хатай. Цётка Кленя... Клеапатра?! — напісана на помніку. Мы паблажліва з ёй перасміхаемся — жарт, царскае імя! А я і ня ведала, і ў вёсцы ці хто чуў. Цётка Гірына... "А гэтых старых пара ўжо ў сасоннік халадацца!" — увесь час смяялася са сваёй старасці. Глікера... дзед Мацейка, дзядзька Імполік, дзед Валерык, нідзе болей ня чула, каб так ласкава клікалі старых... Франя? У цёмнай хустцы, але ж ты ніколі хусткі не насіла? Ты ж намнога маладзейшая за мяне! Жалобным покрывам ахінуўся на момант сасоннік. Гэтыя твары... Па іх я жыла, як па аракуле, і далёка адсюль вызначала сваіх прыяцеляў, сяброў па родных позірках, і давярала толькі падабенству. Лавіла па свеце інтанацыю іхніх галасоў і толькі тады адзывалася. Паўтараю іхныя рухі, хай сабе і ня тку абыдзённага намётку: гэта калі за адзін дзень і намяць ільну, і спрасці, і выткаць, каб абнесці яго каля скаціны, першы дзень выганяючы ў поле. Хай сабе і не кладу ў рот журавіны, каб сліны прыбавіла, прадучы воўну.

І спыну ня маю ў горадзе: "нібыта ля млына завозна — няма каня паставіць дзе", як сказаў адзін паэт.



Падыходжу да сваіх. Цётка Марылька, дзядзька Стах... Раптам, быццам зусім побач адымаюць, вось ужо адшчапілі ад зімы падвойную раму ў акне ці то торгнулі ўмерзлыя за ноч дзверы, тыя, што ад ганку, — гэта запрацаваў на хваіне дзяцел, зацерушыў вочы. Матыль прачнуўся, абляцеў круга і вярнуўся. Прыбіраю, хаджу вакол, не заўважаючы, што сонца звярнулася, цені пасталі з другога боку, бы змянілася варта. Затрашчала запаленая свечка, весела, ярка, бы ў камін нехта падкінуў свежыя дровы і сеў побач — пацягнула цялесным духам.

— А ці ведаеш ты, жанчынка, чыю магілку прыбіраеш, га? — голас моцны, лёгкі, падымаю вочы...

Цётка Адэля? Пра яе казалі: нешта з ёй сталася на маладзіку, мяне не пазнае.

— Гэта ж асадніцкая дачка пахавана... жонку асаднік узяў з нашых, вясковых... сям'ю саслалі... бацькі тамака згінулі, а дзяўчаты вярнуліся з таго пекла, з тых маразоў... мароз што скаціна, адзін куст абыдзе, другі затопча, ага-ага-ага... старэйшая доўга не пажыла, во гэтая... а меншая і цяпер жывая, недзе ў горадзе, палякі, тыя і дзялоў не мелі, ня сыскавалі малой, во як, ага-ага-ага... гадавалася ў беднай матчынай радні, сярод нас, у вёсцы... рэдка наведваецца, я б яе ўжо і не пазнала... а што ўжо жонка асадніка была добрая людзіна... і ён чалавек справядлівы, грэх сказаць... але задужа ганарысты, бясконца... як жаніўся Стах, родны жончын брат, дык на каленьках ледзьве дапрасіўся асадніка прыйсці на ягонае вяселле... ага-ага-ага...

Адэля адыходзілася, зноў вярталася, прыносіла мае цукеркі, сабраныя па могілках: "на, пасаладзі ў роце".

Во калі я даўмелася, успомніўшы словы старога Антося, калі была наведаўшыся некалькі гадоў таму назад: "Дзякуй, што зайшліся, дзякуй, што не паганьбавалі..." Не паганьбавалі?! І на "вы"? Гэта, пэўна, ужо ён не да мяне, пэўна, дзед бачыў побач са мной тое, што не ўспрымаецца зрокам — майго бацьку, польскага асадніка. А мне дык хапае таго гонару роўна па гэтулькі, каб ні ад чаго не адрачыся, ня зганьбіць, ня страціць, пабраўшы крошкі ня тое што з сялянскага стала, але і пад сталом...

Намацаўшы радавое карэнне, ногі амаль не ішлі. Свет вельмі вялікі, жыццё ўтрапёна кароткае, навошта прывучацца да чужога дому, навошта спробы палюбіць яго. Калісьці гэта былі чыесьці чужыя словы, але зараз яны ўжо сталі маімі — маім сумневам...

Мінскія тралейбусы паедуць у Кіеў і Маскву

Мінскі аўтазавод плануе абнавіць мадэльны рад тралейбусаў, што выпускаюцца аўтобусным філіялам МАЗа. Пра гэта БелаПАН паведаміў дырэктар аўтобуснай вытворчасці аўтазавода Рыгор Капач. Паводле яго слоў, плануецца вырабіць 15-метровы тралейбус на базе трохвосевага аўтобуса "МАЗ-107", а таксама сабраць тралейбус на базе больш доўгага "МАЗ-105". "Заказы на такія мадэлі ідуць з Кіева і Масквы", — зазначыў прадстаўнік МАЗа.

Кіраўнік аўтобуснай вытворчасці Мінскага аўтазавода таксама паведаміў, што ў канцы чэрвеня — першай палове ліпеня МАЗ завершыць пастаўку 30 сваіх тралейбусаў у Кіеў.

Аляксей АРЭШКА.

У Светлагорску затрыманы лідэры арганізаванай злачыннай групоўкі

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе КДБ па Гомельскай вобласці, узбуджана крымінальная справа па артыкуле за вымаганне ў складзе арганізаванай злачыннай групоўкі. Па справе затрыманы 29-гадовы жыхар Светлагорска па мянушцы Біцуха, раней судзімы за крадзеж, і 31-гадовы Славік, судзімы за бандытызм і забойства. Абодва нядаўна выйшлі на свабоду і арганізавалі злачынную групу, якая кантралявала дзейнасць наркадылераў у Светлагорску і раёне, а таксама займалася вымаганнем грошай у прадпрымальнікаў.

Прадалі «ядзерны» торф

Спецыялісты Гомельскага цэнтра стандартызацыі, метралогіі і сертыфікацыі (ЦСМ) правялі ў маі лабараторныя даследаванні прадукцыі РУП "Торфабрыкетны завод "Хойніцкі" і ўстанавілі, што ўтрыманне цэзію-137 перавышае дапушчальныя ўзроўні. Па выніках праверкі ЦСМ прадпісаў прадпрыемству прыпыніць вытворчасць і рэалізацыю прадукцыі, а раённая пракуратура пачала расследаванне. Высветлілася, у прыватнасці, што завод адправіў партыю торфабрыкету, забруджанага радыенуклідамі, Лоеўскаму філіялу прадпрыемства "Гомельаблпаліва".

Пракурор Хойніцкага раёна вынес прадпісанне аб ліквідацыі парушэнняў заканадаўства па радыяцыйнай бяспецы; у дачыненні да дырэктара распачата вытворчасць па адміністрацыйным правапарушэнні, прадугледжаным артыкулам 46.2 Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях Рэспублікі Беларусь. У якасці пакарання ён прадугледжвае буйныя сумы штрафаў.

Алена ПАСКАННАЯ.

АНОНС

Вы чулі, як грае Гур на саксафоне?



14 чэрвеня ў Зале камернай музыкі, што ў касцёле на Залатой горцы, адбудзецца канцэрт, у якім возьмуць удзел салісты Белдзяржфілармоніі лаўрэат міжнароднага конкурсу **Яўген Віданаў** *(флейта)* і лаўрэат гарадскога і рэспубліканскага конкурсаў **Аляксандр Гур** *(саксафон)*. Абодва гэтыя музыканты працуюць у Белдзяржфілармоніі, хаця творчая біяграфія ў кожнага свая.

Яўген Віданаў — прызнаны майстар, вядучы флейтыст, імя якога вядома не толькі ў Беларусі, але і ва ўсёй Еўропе.

Аляксандр Гур — дэбютант, студэнт Беларускага універсітэта культуры, які толькі пачынае свой шлях у прафесійным мастацтве.

Што яднае гэтых двух музыкантаў? Напэўна, вялікі талент, дадзены і ад прыроды, і ад бацькоў (бо кожны з іх — прадаўжальнік сваёй сямейнай музычнай дынастыі), а таксама апантанасць у працы і сапраўдная закаханасць у абраны музычны інструмент.

Яўген Віданаў выступіць у першым аддзяленні канцэрта, Аляксандр Гур — у другім. У выкананні музыкантаў прагучаць творы Д.Жэніна, У.Солтана, Н.Паганіні, В.Гарбульскіса і многіх іншых кампазітараў.

Ірына ЛУКІНА.

На здымку: *Аляксандр Гур (злева) і Яўген Віданаў.*

СУД!

Лорд отправил Виту в тюрьму

Сыщики Речицкого райотдела внутренних дел сбились с ног, два месяца гоняясь за неуловимым домушником, "чистившим" среди белого дня частные дома в райцентре и пригородной деревне Казазаевка. В одиннадцати случаях почерк был один — в отсутствие хозяев разбивалось окно, выходившее во двор, и похититель беспрепятственно проникал в жилище.

В основном добычей становились деньги и золотые изделия — их легко и незаметно можно было унести, не вызывая подозрений у соседей по улице. Если из дома по 1-му Тупику в Речице пропали золотые сережки и восемь тысяч "зайчиков", то жители улицы Гражданской через несколько дней лишились золотых украшений аж на два миллиона. На улице Гастелло хозяева дома недосчитались семисот тысяч рублей. Кражи в деревне особого навара не принесли — после посещения трех домов воровской улов пополнился зонтиком, часами и двумя килограммами колбасы. Видимо, сельчане живут беднее горожан.

Раскрытию преступлений препятствовало запоздалое обращение потерпевших в милицию — заявления поступали только к вечеру, когда обворованные хозяева возвращались с работы.

Однажды январским днем на пульте местного отдела объединения "Охрана" засветилось табло — сработал датчик несанкционированного проникновения в оборудованный сигнализацией дом. Буквально через пару минут объект был блокирован дежурным нарядом в составе Василия Штаненко, Павла Вазавика и кинолога Владимира Генчикова с четвероногим помощником Лордом.

При внешнем осмотре места кражи милиционеры обнаружили разбитое окно и никаких следов злоумышленника. И только Лорд вел себя беспокойно, стараясь попасть в дом. Открыв замок двери запасным ключом, Владимир впустил служебную собаку. Через несколько секунд из спальни послышался громкий лай. Вошедших следом милиционеров встретил истошный женский крик, раздававшийся из-под кровати: "Уберите собаку!"

Как впоследствии выяснилось, жительница поселка Пионер Гомельского района Вита Сыч повадилась наведываться в соседний райцентр, чтобы пополнять семейный бюджет. Денег требовалось много — у нигде не работавшей беременной 25-летней Виты уже было четверо детей. Кто знает, сколько еще владельцев частных домов могли лишиться своих сбережений и ценностей, не попадись на пути воровки оборудованное сигнализацией жилище.

Ранее дважды осужденная к условной мере наказания домушница судом Речицкого района приговорена к трем годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима. Теперь уже без всяких "условно". Лучше бы Вита занималась гаданием — по крайней мере цыганок за это в тюрьму не отправляют.

Михаил ОГОНЬКОВ.

У Германіі выходзіць кніга Барыса Кіта

У Германіі падрыхтавана да выдання кніга ўспамінаў вядомага беларускага вучонага Барыса Кіта, які цяпер жыве ў Франкфурце-на-Майне.

Імя акадэміка Міжнароднай акадэміі астранаўтыкі, віцэ-прэзідэнта Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі, заслужанага прафесара Вашынгтонскага Мэрылендскага універсітэта, доктара філасофіі ў галіне матэматыкі Барыса Кіта добра вядома ў навуковых касмічных колах. Ён даследаваў магчымасць выкарыстання вадкага вадароду для палётаў у космас, а затым выдаў першы ў свеце падручнік па ўсіх магчымых відах ракетнага паліва. Яго імя ўкладзена ў "капсулу часу" найвядомых вучоных астранаўтыкі, якая захоўваецца ў бібліятэцы Роберта Говарда (ЗША) і будзе адкрыта праз 500 гадоў.

Дзяцінства вучонага прайшло ў вёсцы Агароднікі Карэліцкага раёна Гродзенскай вобласці. Цяпер гэтая вёсачка злілася з райцэнтрам Карэлічы.

У тэлефоннай гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН Барыс Кіт паведаміў, што кніга называецца **"Цярністы шлях"**. Яна дарагая для вучонага яшчэ і тым, што запісваў яго ўспаміны Васіль Быкаў — гэта адбылося ўлетку 2001 года. Кніга складаецца з 12 раздзелаў, у якіх расказана пра ўсе найважнейшыя падзеі ў жыцці выдатнага вучонага. Да таго ж напісана яна на добрай беларускай мове, на якой дагэтуль размаўляе Барыс Кіт.

Аляксандр ХІЛІМОН.

Брэсцкі тэатр чакаюць у Англіі, Канадзе і Ізраілі

Магчымасць паказаць свае спектаклі ў Лондане, Тэль-Авіве і Атаве з'явілася ў Брэсцкага тэатра драмы і музыкі пасля паспяховага выступлення на Міжнародным тэатральным фестывалі, які прайшоў у румынскім горадзе Сібіу.

Як паведаміў БелаПАН дырэктар тэатра Аляксандр Козак, у фестывалі, які праходзіў пад эгідай Еўрасаюза, бралі ўдзел больш за 200 тэатральных калектываў з 58 дзяржаў. Сваё мастацтва паказвалі студэнцкія, вулічныя і прафесійныя трупы. На гэты тэатральны форум артыстаў з горада над Бугам запрасіў дырэктар румынскага тэатра "RADU SPANCA" Канстанцін Кірыяк, які быў членам журы леташняга Міжнароднага тэатральнага фестывалю "Белая вежа — 2003" і бачыў працу сваіх брэсцкіх калег.

У Румынію яны вазілі спектакль "Дядя Ваня" паводле п'есы А.П.Чэхава і атрымалі высокую ацэнку гледачоў і вядучых тэатральных еўрапейскіх крытыкаў.

Ларыса ШЫГАНАВА.

РЕЦЕНЗИЯ

«Мы не доросли до уровня Курейчика!..»

Работа над пьесой "Пьемонтский зверь" началась несколько лет назад, когда бледный юноша с двумя книгами формата "самиздат" переступил порог литературно-драматической части Республиканского театра белорусской драматургии.

"Прочитайте хотя бы две мои первые пьесы", — попросил он. Первыми оказались "Пьемонтский зверь" и "Понтий Пилат". В одной — четыре реально действующих лица и пятнадцать человек массовки, создающей ажиотаж вокруг тех самых четырех, во второй — уставший от мира Понтий Пилат, вспоминающий о своих грехах. Не то от многолюдности первой, не то от монотонности второй желания читать остальные не прибавилось. Пьесы вместе с пространным изложением основ теории драмы были возвращены автору.

Через две недели на пороге этого же структурного подразделения РТБД появился все тот же молодой человек с радостной улыбкой и фотографией, где он был запечатлен с Олегом Табаковым. *"Ага!* — сказала белорусская режиссура. — *Кто поймет белоруса лучше, чем белорусы? Кто поставит его лучше, чем соотечественники? А ну-ка, утрем нос Москве!"* И понеслась длинная история под названием *"А кто еще не поставил Курейчика?"*.

"Вы смотрели постановку Лезингевича в Витебске? — любопытствовал философ **Салеев.** — *Я считаю, что это лучшая постановка по Курейчику в Беларуси!"*

"А мы его еще больше "ку"!" — хотелось ответить ему на манер героев известного фильма Данелия.

"Мы не доросли до уровня Андрея Курейчика! — сокрушался на



худсоветах художественный руководитель театра и постановщик пьесы **Валерий Анисенко.** — *Его пьесы — это школа для всех нас"*.

"А для меня — Беккет и Булгаков, Чапек и Стопард", — думалось во время написания протокола.

Однако вернемся к нашему барану, пардон, к "Зверю". Умудренные опытом педагоги Университета культуры когда-то советовали: перед тем как заявить пьесу, расскажи сюжет самому себе, "проверься", пойми, о чем ты написал. Получится — хорошо. Не удастся — провал...

Дочь герцога Пьемонтского Изабелла (*в исполнении* — **Л.Сидоркевич)** ищет спасения в Невельском монастыре, где абсолютно не котируются ее регалии и прошлые победы. Единственное, что ждет ее за стенами "кляштара", — смирение и покорность, наставления строгой, но по-своему справедливой Матери-Настоятельницы **(Г.Чернобаева)**, издевки завистницы с "садомазо"-наклонностями сестры Гонории **(Н.Холодович)**, сочувственные вздохи массовки — сестер Бернарды, Вентурии, Марии **(Б.Шпинер, Е.Прохорова, А.Аринич-Анисенко)**, нежная любовь по-доброму сдвинутой лесбиянки Иоанны Блаженной **(В.Буслаева)**, завывания на философские темы духа монастыря с гниющим лицом — Урбены **(з.а. РБ Т.Мархель)**. Всё, казалось бы, понятно — идет процесс очеловечивания зверя, который загубил своего родного брата по подозрению в предательстве, рубил головы направо и налево и вообще вел беспорядочный образ жизни. Но даже историческая драма не может обойтись без любовной линии. В спектакле появляется Жофрей **(Игорь Сигов)** — раненый рыцарь, которого пытается спасти Изабелла. Впрочем, в противовес всем законам драматургии, он также стремительно исчезает, как и приходит, — его отравила ревнивая лесбиянка Иоанна. Сестра Гонория, прознав об интрижке Зверя и Жофрея, пообещала первой ужасное наказание, а второму *"отрезать его отросток"*, что, кстати, весьма характерно для пьес Курейчика: то режут, то подвешивают за это дело — своеобразный авторский брэнд. Изабелла такого поворота сюжета не перенесла и "отпьемонтила" Гонорию до смерти.

Этот момент в пьесе нужно отметить особо: переживания по факту убийства у главной героини выявлены достаточно слабо. Если Раскольников, совершив убийство где-то на семидесятой странице, до конца книги переживал, то Изабелла, посидев две недели в тюрьме, полностью приходит в норму. Зверь да и только! Епископ Альберт, чьим "бодигардом" был доблестный Жофрей, рассердился и приказал сжечь на костре несчастное сексменьшинство Невельского монастыря Иоанну — нечего, мол, моих рыцарей всяким дерьмом травить. А тут и враги папы Изабеллы наконец расправились с ним и собрались под стенами монастыря с недвусмысленным намеком: или вы нам Изабеллу, или мы вас всех в отхожем месте ликвидируем. Мать-Настоятельница принимает парадоксальное решение: весь монастырь умрет ради спасения одного зверя, взамен этого Изабелла, вернувшись, заложит новый монастырь. Почему? Старый монастырь не выдержал экспансии Зверя и стал греховным местом. Следовательно, все должны пойти на костер вслед за проказницей Иоанной. Финал ясен: Зверь снова становится зверем — Изабелла берется за оружие с целью отомстить врагам отца. Сколько волка ни корми...

Хочется отметить работы трогательной **Вероники Буслаевой,** смешной, привносящей элемент комедийности в этот "гиперсерьез" **Беллы Шпинер,** настоящего мастера сцены **Галины Чернобаевой.** Но беспокоит одно — то, о чем я спросил у автора на следующий день: про что ты написал пьесу? Что хотел сказать? Что должно привлечь сегодняшнего зрителя в этой истории? В чем, в конце концов, дидактическая сторона такого театра, этой постановки? Ведь обязательно что-то хотел сказать ты, что-то хотел сказать режиссер...

"Дай ответ, Русь-Тройка! — Не дает ответа..."

Андрей КАРЕЛИН.

9
чэрвень

СЕРАДА
Усх. 4.39 Зах. 21.40
Даўж. дня 17.01
Апошняя квадра
ў 23.04

Среда, 9 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по русскому языку за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 19.05 "Антония". Сериал.
10.05, 20.00 "Сезон охоты-2". Сериал.
11.10, 17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Птицам крылья не в тягость". Военная драма.
13.55 "100 шагов к Олимпу".
14.05 "Специальный репортаж". "Разрушенная сеть".
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 "Десятое королевство". Сериал.
16.05 "5х5".
16.45 "Без права на жизнь". Видеофильм АТН.
17.05 "Земельный вопрос".
18.30 "Кстати".
21.00 "Панорама".
21.50 "Раймонд Паулс: "Я — человек другого мира". Видеофильм АТН.
22.00 "Городской охотник". Приключенческая комедия.
23.50 "Дорога к Евро-2004". Группа В.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Не только о футболе".
11.00 "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
15.55 "Женщины в любви". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 "Женская логика-2". Сериал.
22.10 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.30 "Форганг".

РОССИЯ

07.45 "Команда "01". Огнеборцы". Сериал.
08.45 "Тени исчезают в полдень". Сериал.
09.50, 18.45, 22.20 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50 "Ундина". Сериал.
16.10 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
17.45 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
22.00 "Вести +".
22.35 Церемония вручения 2-й национальной спортивной премии "Слава".

ЛАД

Внимание! 08.00—15.45 — по Минску и Минской области проводится техническая профилактика.
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 "Никколо Паганини". Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Сад мечты".
10.10, 18.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50, 18.50 "Плач перепелки". Сериал.
13.25 "Киту-домовой". "Опять двойка". Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Приключения пса Цивилия". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.10 "Приключения Болека и Лелека. Игра в прятки". Мультфильм.
16.20 "Внимание! Комары". Док.фильм.
17.10 "Росчерк времени".
17.25 "Дубровский". Драма.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.55 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

НТВ

Внимание! По Минску и Минской области — техническая профилактика с 09.00 до 16.00.
09.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. Семья, которая жила со слонами".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Сыщики-3". Сериал.
19.45 "Желанная". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии". Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25, 20.35 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00 "Трансформеры". Мультфильм.
09.25 "Большие надежды". Мелодрама.
11.10 "Черный ящик". Док.фильм.
11.40 "Гадкий утенок". Мультфильм.
12.00 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Виллисы". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Русский киллер". Боевик.
23.20 "Проект "Отражение".
23.50 "Секретные материалы". Сериал.
00.35 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Моссад". Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Классика Уолта Диснея". "Пострелята".
09.15 "Европа сегодня".
09.45, 19.50 "Любовники пустыни". Сериал.
10.30, 21.00 "Солдат Джейн". Боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Весна". Лирическая комедия.
19.30 "К-видео" — "Топ-8".
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Екатерина Воронина". Драма.
09.30 "Репортер" с Михаилом Дегтярем".
09.40 "Европейские ворота России".
09.50 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Отдел "Х".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Приглашает Борис Ноткин".
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Сериал.
17.15 "Очевидное — невероятное".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Гусар на крыше". Приключения.
21.40 "Материк". "НАТО и Европейский Союз у границ России: есть ли угроза независимости нашей страны?"
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 "По закону". Сериал.
00.50 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30, 10.45, 01.15 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
10.00 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
10.30 Мультиспорт. "Всякая всячина".
11.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.15 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.30 Легкая атлетика. Супер Гран-при в Чехии.
14.45 Теннис. Новичок.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
20.30, 20.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
21.45 Конный спорт. Кубок Наций "Самсунг" в Италии.
22.45 Гольф. Европейский тур в Уэльсе.
23.15 Гольф. Турнир PGA.
00.15 Парусный спорт. "Под парусом".
00.45 Мультиспорт по средам.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.45 Футбол.
Истории УЕФА.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 550 экз. Заказ № 664.